

Vorschau Herbst 2023

edition **bücherlese**...

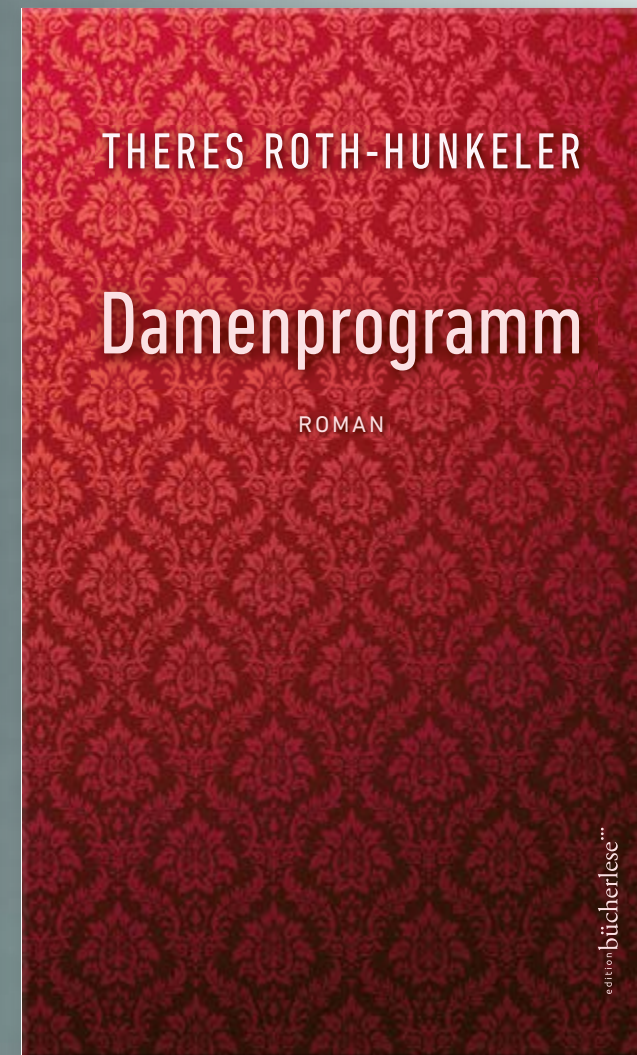
buecherlese.ch

Theres Roth-Hunkeler, geboren 1953 in Hochdorf Luzern, lebt heute in Baar bei Zug und oft in Berlin. Schreiben, Lesen und Literaturvermittlung sind die Schwerpunkte, die auch ihre langjährige Lehrtätigkeit an Kunsthochschulen bestimmt haben. Die Autorin hat neben Erzählungen und journalistischen Texten sechs Romane publiziert, zuletzt das Text-Bild-Werk *Lange Jahre* (2020) mit Bildern der Malerin Annelis Gerber-Halter und den Roman *Geisterfahrten* (2021). In unregelmäßigen Abständen meldet sich Theres Roth-Hunkeler mit ihrem Blog zu Wort.

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.

«Alle diese Als-Noch-Sätze gehen mir gewaltig auf die Nerven: Als wir noch jünger waren, als Arno noch lebte, als Caro noch an der Kunsthochschule studierte, als ich noch mit Jan zusammen war. Was zum Teufel ist mit der Gegenwart los? Wie schon immer lassen wir uns nicht von jedem Lüftchen aus der Kurve tragen. Wir lackieren uns weiterhin die Nägel, tragen ein wenig Makeup auf, Puder und Rouge, tuschen die Wimpern und benutzen Lippenstift. Nur an ganz schlechten Tagen ist uns dieser Aufwand zu viel, denn: Auch wenn wir definitiv nicht mehr jung sind: Wir verschwinden noch nicht, sondern zeigen uns. (...) Ich für meinen Teil genieße mich nicht, älter zu werden.»

Foto © Ayşe Yavaş



THERES ROTH-HUNKELER Damenprogramm

Roman

Seit dem sogenannten Damenprogramm ihrer Mütter haben sich die Verhältnisse grundlegend geändert und inzwischen sind Anna und Ruth selbst Damen im «reifen Alter». Die beiden unterschiedlichen Frauen sind beste Freundinnen und auch familiär verbunden, seit Anna Ruths Bruder Arno geheiratet hat. Überdies nimmt Ruth als Patentante regen Anteil am Leben von Annas suchtkranker Tochter Caro, einer komplizierten jungen Frau, die ein Leben auf der Kippe führt. Kipp- und Wendepunkte ganz anderer Art haben auch die Freundinnen erreicht. Während Anna den Tod ihres Demenzkranken Partners Arno verarbeiten muss, beendet Ruth eine unbefriedigende Beziehung. Nicht mehr jung, noch nicht alt, sehen sich die beiden mit einer ungewissen Zukunft und einer Reihe existentieller Fragen konfrontiert. Mal melancholisch, mal satirisch, in jedem Fall ziemlich unerschrocken fragen sie nach den Besonderheiten ihres Lebensabschnitts,

Theres Roth-Hunkeler tritt den existentiellen Lebensfragen unerschrocken entgegen. Geistvoll. Lebensweise. Mutig.

Britta Spichiger, Literaturredaktorin SRF

ca. 250 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

ca. CHF 29.– / Euro 27.–



ISBN 978-3-906907-79-6

erscheint im August 2023

Theres Roth-Hunkeler
Allein oder mit anderen
Roman



Theres Roth-Hunkeler
Geisterfahrten
Roman



und, wie altern jenseits aller Vorbilder und Rollenangebote geht? Was es heißen könnte, sich als gestandene Frau neu zu erfinden. Nicht großmütterlich neutralisiert, weder griesgrämig, noch selbstoptimiert. Anna und Ruth mischen sich ein! Und derweil das Leben weitergeht und nach täglicher Bewältigung verlangt, reift in ihren klugen Köpfen ein ganz neues Damenprogramm und ein konkreter Plan.

Mit ihrem neuen Buch gelingt Theres Roth-Hunkeler ein großer Wurf. Ein berührendes, unmittelbar in Bann ziehendes Buch über das Altern, das die Verluste nicht leugnet, dabei beherzt auf das halb volle Glas schaut. Im gekonnten Wechsel zwischen Dialogen, Briefen, Rückblenden, der Innenschau der Figuren und der Außenperspektive einer souveränen Erzählinstanz erschließt sich die Geschichte der eigenwilligen Protagonistinnen, die hier hoffentlich nicht das letzte Mal auftreten.



Barbara Pallecchi, geboren 1963 im heutigen Tschechien, aufgewachsen im St. Galler Rheintal, studierte Psychologie und Pädagogik an der Universität Zürich. Sie arbeitete als Personal- und Organisationsentwicklerin, Coach und Seminarleiterin sowie als Dozentin für Psychologie, Kommunikation und Führung an verschiedenen Fachhochschulen und Weiterbildungsinstitutionen. Heute begleitet sie Menschen mit psychischen Erkrankungen auf dem Weg zurück ins Arbeitsleben.

Das literarische Schreiben eignete sich Barbara Pallecchi in verschiedenen Lehrgängen und Seminaren in der Schweiz und in Deutschland an. Sie lebt in Zürich und Chur und schreibt oft in Savognin. *Das Leuchten im Dunkeln* ist ihr erster Roman.

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.

Die SMART-Regel. Wie oft hatte ich sie den Studierenden vermittelt. Ziele müssen Spezifisch, Messbar, Akzeptabel, Realistisch und Terminierbar sein. Blablabla. Meine Hirnregion für Ziele gab nichts her. Alle Synapsen geschmolzen. Out of order. Irreversible damaged. Keine Ahnung, weshalb ich mich plötzlich in Englisch aufregte. Meine Ziele würden bestenfalls SMRT ausfallen.

Smrt. Ich blieb an dem Wort hängen. Ich zögerte. Dann klappte ich mein Notebook auf und tippte auf der Suchseite «smrt in deutsch» ein.

«Meintest du smart in deutsch?»

Nein, ich meinte nicht smart in deutsch, ärgerte ich mich und tippte das Gleiche nochmal ein. Zwei Spalten plopten auf. Die linke war mit Tschechisch überschrieben, darunter stand das Wort smrt, gleich daneben, in der rechten, stand Tod. Ich knallte den Deckel des Notebooks zu.

Foto © Ayşe Yavaş



Ein komplexer und mutiger Roman, der seine Protagonistin Mila bis an die Schmerzgrenzen folgt und dabei einen dringlichen Sog entwickelt. Vielschichtig und bildstark, rätselhaft und ungeschönt zugleich. Das Leuchten im Dunkeln ist eine Wucht.

Ruth Schweikert

ca. 350 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

ca. CHF 30.- / Euro 27.-



ISBN 978-3-906907-80-2

erscheint im September 2023

BARBARA PALLECCHI Das Leuchten im Dunkeln

Roman

Mila – Anfang vierzig, erfolgsgewohnte Businessfrau – verbringt einen Sommer zu Hause. Was eine produktive Auszeit werden sollte, zeigt sich tatsächlich als existentielle Krise. Denn Mila ist von ihrer Leitungsfunktion beurlaubt. Will sie ihren Job behalten, muss sie sich einem Coaching unterziehen. Es beginnt eine Zeit unablässiger Herausforderung. Sie wird in Frage gestellt, stellt sich selber in Frage und verliert zunehmend die Orientierung. Statt sich mit ihrer beruflichen Zukunft zu beschäftigen, beobachtet und belauscht sie Mischa, den kleinen Jungen, der mit seinem Vater in die Wohnung über ihr eingezogen ist und die Sprache ihrer Kindheit

spricht. Die Kindersprache dringt in sie ein, lange unterdrückte Erinnerungen kommen auf. Und hinter den Erinnerungen tun sich Geschichten auf. Sie setzt sich der Sprache aus, entdeckt in ihr die Poesie wie auch einen Schmerz, der die junge Malerin – die sie einmal war –, angetrieben hat. Schonungslos geht Mila dem Schmerz nach, lässt ihren Körper sprechen, angetrieben von der Sehnsucht, sich ihrer selbst gewiss zu werden und ihre Berufung zu finden.

Eine Geschichte über die Sprache der Kindheit, über Herkunft und Identität, und über die Angst, das eigene Leben zu verfehlen.



Foto © Elizabeth La Rosa

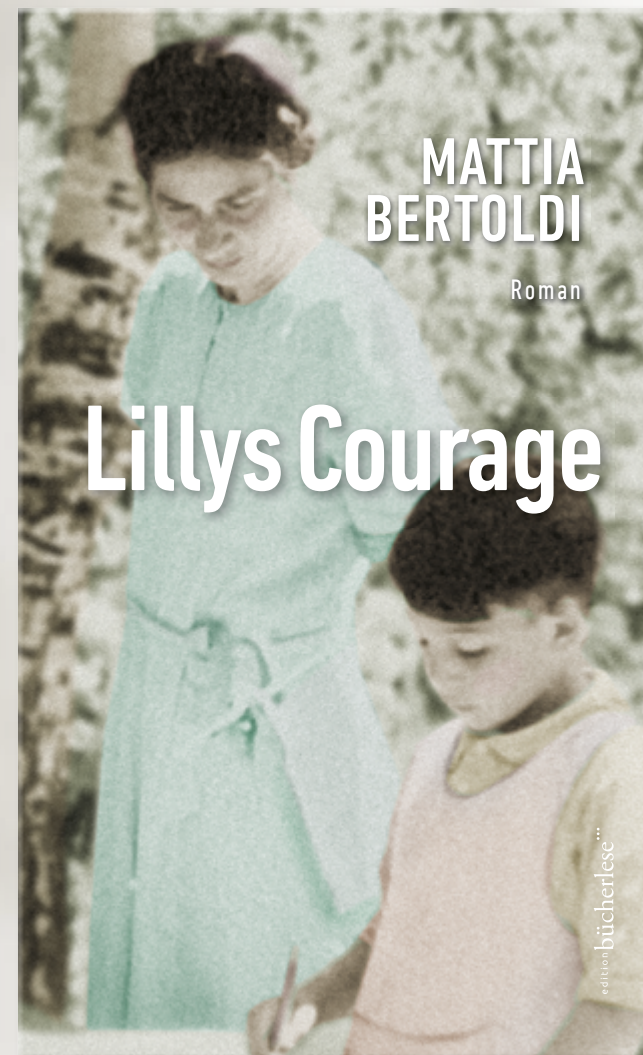
Mattia Bertoldi, geboren 1986 in Lugano, studierte italienische und englische Literatur und Sprachwissenschaft in Zürich. Er schreibt Kurzgeschichten, Romane, Zeitungsartikel und Fernsehserien.

2022 erschien der historische Roman *Il coraggio di Lilly*, der nun als erstes Werk von Mattia Bertoldi ins Deutsche übersetzt wird.

Der Autor lebt in Lugano.

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.

Ulrike Schimming, geboren 1967, in Hamburg, studierte Italienisch, Germanistik und Philosophie in Hamburg, Florenz und Stuttgart. Seit mehr als 20 Jahren übersetzt sie aus dem Italienischen und Englischen. 2018 wurde sie für die Übersetzung von *Der Dominoeffekt* von Gianumberto Accinelli mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.



MATTIA BERTOLDI *Lillys Courage*

Roman

Zürich, 1917. Lilly Volkart ist zwanzig Jahre alt und träumt davon, Kinderärztin zu werden. Doch zunächst muss sie das nötige Geld für ein Medizinstudium in der Pension ihrer Eltern verdienen. Unter den Pensionsgästen – viele Schweizer Studenten des Polytechnikums – ist auch der Italiener Umberto, in den sich Lilly verliebt. Aber aus der Liebesgeschichte wird nichts, die romantischen Pläne für eine gemeinsame Zukunft scheitern, denn in Italien tobt der Krieg, und bald muss Umberto die Schweiz verlassen, um in Venetien zu kämpfen ...

Ascona, 1943. Der Traum, Kinderärztin zu werden, hat sich nicht erfüllt. Stattdessen gründet Lilly Volkart Ende der 1920er Jahren ein privates Kinderheim

In diesem auf Tatsachen beruhenden Roman erzählt Mattia Bertoldi mit grosser Sensibilität die überraschende Geschichte von Lilly Volkart, einer Frau, die wie Oskar Schindler oder Irena Sendler das Schicksal Hunderter Kinder während des Zweiten Weltkriegs veränderte.

aus dem Italienischen von Ulrike Schimming
Titel und Cover noch nicht definitiv

ca. 304 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

ca. CHF 30.– / Euro 28.–



ISBN 978-3-906907-81-9

erscheint im November 2023

oberhalb des Lago Maggiore, in dem sie vorwiegend Kinder wohlhabender Familien und Kinder von Kunstschaffenden betreut. Kaum zwanzig Jahre später – in Europa tobt die nationalsozialistische Schreckensherrschaft – wird aus dem Feriendomizil in mediterraner Umgebung ein Zufluchtsort für Bambini Emigrati, meist jüdische Kinder, die unter unvorstellbaren Strapazen die Schweiz erreichen. Getrieben vom Willen, die traumatisierten Kinder zu retten, schafft Lilly Volkart mehr als ein sogenanntes *Kinder-Auffanglager*, mehr als einen Schutzraum. Aus dem Kinderheim wird ein Zuhause, aus der Heimleiterin *eine Mutter auf Zeit*, die in jeder Hinsicht und nicht zuletzt auch für die Ausbildung *ihrer* Kinder sorgt.

Franziska Greising wurde 1943 in Luzern geboren, arbeitete als Kindergärtnerin, am Theater und in Galerien. Sie schrieb Theaterstücke in Schweizer Mundart, so 1998 *Pfäfferwiiber*, veröffentlichte die Erzählung *Kammerstille* (1983), die Gedichte *Und komm* (1997), den Erzählband *Der Gang eines mutmasslichen Abschieds* (1989) und die Romane *Das Schweinewunder* (2000), *Danke, gut* (2011) und *Am Leben* (2016). Die Autorin lebt in Luzern.

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.

Schneeland

*Die Hügel sehen aus
Wie lauter Geliebte
Mit ihren Schamwäldchen
Ihren vereinsamten Hütten
Still über das Land verteilt
Der Schnee malt nur die Kontraste
Frisst alles übrige weg
Ein üppiges Mal*

*Ich nehme die Worte
Wie Pinsel in Gebrauch und
Skizziere die paar
Verbliebenen Wimpern*



Foto © Ayşe Yavaş

Verloren

*Unsre Jahre
Flüchtiges Reisen
Von Zeit zu Zeit
Eine Blüte
Im Flimmern der Sommer
Im Rattern der Züge
Die wir besteigen
Und dabei oftmals
Die Liebe wieder
Verlieren*



FRANZISKA GREISING **Der Beruf der Wolken**

Gedichte

Sechzig Gedichte aus fünfundzwanzig Jahren: Franziska Greising schreibt neben ihrer Prosa Gedichte, veröffentlichte 1997 ihren ersten Gedichtband «Und komm». Ihr Stoff ist das Leben, sind die Gedanken über das Schreiben, Erinnerungen an Reisen, Bilder und Szenen aus Paris, wache Wahrnehmungen von Natur und Jahreszeiten, ist die Vergegenwärtigung von Menschen und Begegnungen, die Liebe. Die Sprache

Von Sommern von Jahren erzählen

*Die Täuschungen die Kälte lächeln wir weg
Erwähnen nur was nah war
Wirklich nah
Ein Gedicht
Eine Freundschaft*

Blick aus dem Fenster

*Schwanenflügel Vogelrippchen
Seepferd Hundeschнауze
Weisser Akt mit blauer Scham
Drache auf Motorrad
Und gleich darauf
Vorbei verwischt denn
Es ist der Beruf der Wolken
Weiterzuziehen*

ca. 80 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

ca. CHF 28.- / Euro 26,-



ISBN 978-3-906907-82-6

erscheint im September 2023

zeichnet Daseinsspuren nach, fasst in Klänge und Rhythmen, was flüchtig ist und wandelbar, gibt ihm Dauer. Prägnant hält sie das Beiläufige fest, hebt das Unscheinbare ins Exempel. Diese Gedichte geben ein Kondensat von Erfahren und Erarbeiten, sie sind weltzugewandt und reden davon, wie sich Erleben zu Literatur, zu Lyrik formt.

Lieferbare Titel



Christian E. Besimo
Die Kraft der Düra
Geschichten aus dem Tessin
208 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 29.– / Euro 27.–
ISBN 978-3-906907-04-8



Patricia Büttiker
Nacht ohne Ufer
Roman
128 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 27.– / Euro 24.–
ISBN 978-3-906907-38-3



Edith Gartmann
Schongebiet
Roman
96 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 26.– / Euro 24.–
ISBN 978-3-906907-65-9



Virginia Helbling
Am Abend fließt die Mutter aus dem Krug
Roman
Aus dem Italienischen von Jacqueline Aerne
152 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 28.– / Euro 23.–
ISBN 978-3-906907-15-4



Dominik Brun
»Sehen Sie wirklich gar nichts?«
Hansburkard Meier – Pianist, Seminarlehrer, blind
Mit zahlreichen Fotos von Lydia Seggiger
192 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 38.– / Euro 36.–
ISBN 978-3-9524082-6-1



Martina Clavadetscher
Knochenlieder
Roman
304 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 29.– / Euro 24.–
ISBN 978-3-906907-01-7



Barbara Geiser
Wenn du gefragt hättest, Lotta
Roman
320 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 32.– / Euro 28.–
ISBN 978-3-906907-10-9



Andreas Iten (Hrsg.)
Der Rigi ist die Rigi
Ein Lesebuch
Mit Illustrationen von Lotte Greber
176 Seiten, Hardcover
CHF 22.– / Euro 19.–
ISBN 978-3-9524082-7-8



Anita Hansemann
Widerschein
Roman
272 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 29.– / Euro 24.–
ISBN 978-3-906907-13-0



Max Huwyler
Jakobs Auswanderung
Zuger Geschichten und Idyllen
Mit zahlreichen historischen und aktuellen
Fotos
224 Seiten, Hardcover, Halbleinen
Leseband
CHF 38.– / Euro 32.–
ISBN 978-3-906907-14-7



Rudolf Bussmann
Das andere Du
Roman
208 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 29.– / Euro 28.–
ISBN 978-3-9524082-9-2



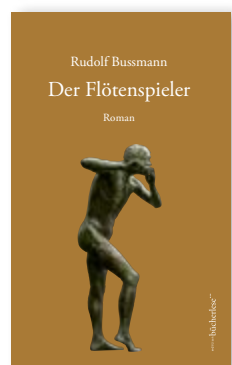
Julian Dillier
Frau Bartsch
Eine Erzählung
Mit einem Vorwort von Marc von Moos
128 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 27.– / Euro 24.–
ISBN 978-3-906907-51-2



Rinny Gremaud
Verkaufte Welt
Eine Reise zu fünf Tempeln des Megakonsums
Aus dem Französischen von Andrea Spingler
208 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 28.– / Euro 25.–
ISBN 978-3-906907-33-8



Erna Käppeli
Leben im Dazwischen
Mongolinnen und Mongolen erzählen
192 Seiten, Klappenbroschur
CHF 28.– / Euro 25.–
ISBN 978-3-9524082-5-4



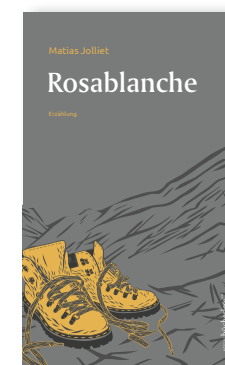
Rudolf Bussmann
Der Flötenspieler
Roman
Mit einem Nachwort von Daniel Rothenbühler
288 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 29.– / Euro 26.–
ISBN 978-3-906907-57-4



Lisa Elsässer
Im Tal
Roman
112 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 26.– / Euro 22.–
ISBN 978-3-906907-56-7



Patrick Hegglin (Hrsg.)
»In den Gletschern der Erinnerung«
Literarische Gletscherbilder aus drei Jahr-
hunderten
Mit Fotografien von Daniel Schwartz
und einem Essay von Peter Weibel
152 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 29.– / Euro 25.–
ISBN 978-3-906907-39-0



Matias Jolliet
Rosablanchette
Roman
Aus dem Französischen von Walter Pfäffli
104 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 26.– / Euro 22.–
ISBN 978-3-906907-58-1



Ana Lang
Fische im Mond
Roman
144 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 24.–/Euro 19.–
ISBN 978-3-9524082-4-7



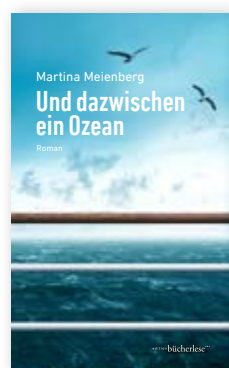
Regula Portillo
Schwirrflug
Roman
248 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 29.–/Euro 27.–
ISBN 978-3-906907-06-2



Theres Roth-Hunkeler
Geisterfahrten
Roman
288 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 32.–/Euro 27.–
ISBN 978-3-906907-42-0



Markus A. Sutter
Vorspiele
Roman
352 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 34.–/Euro 28.–
ISBN 978-3-906907-41-3



Martina Meienberg
Und dazwischen ein Ozean
Roman
224 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 29.–/Euro 26.–
ISBN 978-3-906907-74-1



Beat Portmann
Über Nacht
Roman
176 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 28.–/Euro 24.–
ISBN 978-3-906907-26-0



Tabea Steiner
Balg
Roman
240 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 29.–/Euro 27.–
ISBN 978-3-906907-19-2



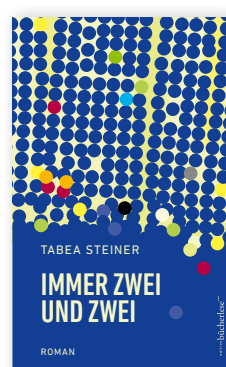
Ulrich Thalmann
Emmeneggers Hochmoor
Kriminalroman
224 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 28.–/Euro 25.–
ISBN 978-3-906907-63-5



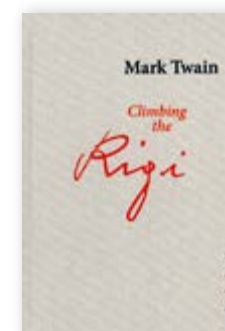
Hussein Mohammadi
Scheherazades Erben
Roman
Aus dem Persischen von Sarah Rauchfuß
144 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 28.–/Euro 25.–
ISBN 978-3-906907-64-2



Thomas Röthlisberger
Das Licht hinter den Bergen
Roman
280 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 29.–/Euro 26.–
ISBN 978-3-906907-32-1



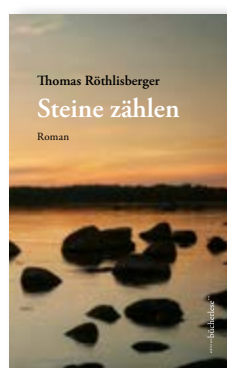
Tabea Steiner
IMMER ZWEI UND ZWEI
Roman
208 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 29.–/Euro 26.–
ISBN 978-3-906907-73-4



Mark Twain
Climbing the Rigi
Text in deutscher und englischer Sprache
Aus dem Englischen von Julie Robyn
104 Seiten, Hardcover, Leineneinband
Leseband
CHF 26.–/Euro 25.–
ISBN 978-3-906907-11-6



Rut Plouda
Moosgrün
Kurzprosa
Aus dem Rätoromanischen von Claire Hauser Pult
112 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 26.–/Euro 24.–
ISBN 978-3-906907-50-5



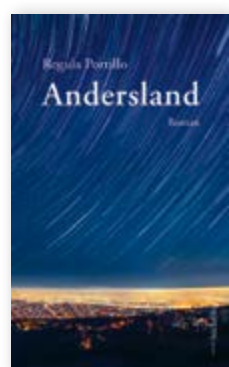
Thomas Röthlisberger
Steine zählen
Roman
176 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 28.–/Euro 25.–
ISBN 978-3-906907-55-0



Monika Stocker
Anna unterwegs
Leben in Variationen
144 Seiten, Hardcover
Leseband
CHF 26.–/Euro 24.–
ISBN 978-3-906907-08-6



Beat Vogt
Der Aussetzer
oder die Resonanz einer Schuld
Roman
256 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 29.–/Euro 27.–
ISBN 978-3-906907-07-9



Regula Portillo
Andersland
Roman
272 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 28.–/Euro 25.–
ISBN 978-3-906907-30-7



Theres Roth-Hunkeler
Allein oder mit andern
Roman
320 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 32.–/Euro 29.–
ISBN 978-3-906907-20-8

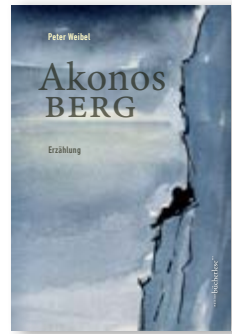


Verena Stössinger
Die Gespenstersammlerin
Roman
272 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 29.–/Euro 27.–
ISBN 978-3-906907-03-1



Olivia Weibel
Anna und wir
Roman
192 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 29.–/Euro 24.–
ISBN 978-3-9524082-1-6

Lyrik



Peter Weibel
Akonos Berg
Erzählung
Mit Aquarellen des Autors
64 Seiten, Hochwertige Englische Broschur
CHF 22.- / Euro 20,-
ISBN 978-3-906907-66-6



André David Winter
Immer heim
Roman
160 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 28.- / Euro 27,-
ISBN 978-3-906907-12-3



Peter Weibel
An den Rändern
Erzählungen
Mit Aquarellen des Autors
144 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 29.- / Euro 27,-
ISBN 978-3-906907-44-4



André David Winter
Jasmins Brief
Roman
144 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 26.- / Euro 22,-
ISBN 978-3-9524082-2-3



Rudolf Bussmann
Ungerufen
Gedichte
Mit Kohlezeichnungen von
Stephanie Grob
112 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 29.- / Euro 27,-
ISBN 978-3-906907-21-5



Hansjörg Schertenleib
Lichtung, Strand
Gedichte aus 35 Jahren
128 Seiten, gebunden, Leineneinband, Leseband
CHF 25.- / Euro 23,50
ISBN 978-3-9524082-3-0



Peter Weibel
Mensch Keun
Erzählung
112 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 25.- / Euro 24,-
ISBN 978-3-906907-02-4



Ruth Wittig
Zu Dritt
Roman
304 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 32.- / Euro 27,-
ISBN 978-3-906907-25-3



max huwyler
ich habe ein gedicht geträumt
48 Seiten
Hochwertige Englische Broschur
CHF 22.- / Euro 18,-
ISBN 978-3-906907-67-3



pius strassmann
blauklang
Gedichte
144 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 28.- / Euro 27,-
ISBN 978-3-9524082-8-5



Peter Weibel
Schneewand
Erzählung
112 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 26.- / Euro 24,-
ISBN 978-3-906907-24-6



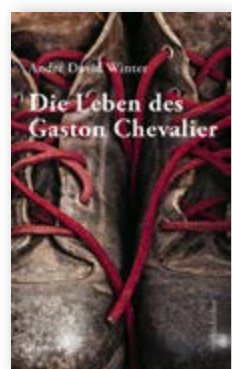
Peter Zimmermann
Halt mir nur still
Ein Totentanz
176 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 29.- / Euro 26,-
ISBN 978-3-906907-49-9



pius strassmann
erinnerungsleicht
Gedichte
96 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 28.- / Euro 26,-
ISBN 978-3-906907-75-8



Virgilio Masciadri
Allee ohne Laub
Gedichte aus dem Nachlass
144 Seiten, Hardcover, Halbleinen
Leseband
CHF 29.- / Euro 27,-
ISBN 978-3-906907-05-5



André David Winter
Die Leben des Gaston Chevalier
Roman
208 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 28.- / Euro 25,-
ISBN 978-3-906907-43-7



Peter Zimmermann
Was der Igel weiss
Roman
272 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 28.- / Euro 25,-
ISBN 978-3-906907-31-4

**Die Bücher aus dem
Verlag Martin Wallimann
sind weiterhin über die
edition bücherlese erhältlich.**

... VERLAG

edition buecherlese
Pilatusstraße 24
CH-6003 Luzern
www.buecherlese.ch

Verlegerin
Judith Kaufmann

Fon 0041 (0)41 917 50 25
edition@buecherlese.ch

Die edition buecherlese ist Mitglied
bei SWIPS
(SWISS INDEPENDENT PUBLISHERS)

VERTRETUNG SCHWEIZ

Sebastian Graf
Verlagsvertretungen
Uetlibergstraße 84
CH-8045 Zürich

Fon 0041 (0)44 463 42 28
sgraf@swissonline.ch

VERTRETUNG DEUTSCHLAND

Christian Geschke
buchkoop konterbande
Büro Leipzig
Luppenstraße 24 b
DE-04177 Leipzig

Fon / Fax 0041 (0)341 26 30 80 33
geschke@buchkoop.de
www.buchkoop.de

AUSLIEFERUNGEN SCHWEIZ

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis

Fon 0041 (0)44 762 42 00
avainfo@ava.ch

AUSLIEFERUNG D/A

GVA – Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co. KG
Postfach 2021
DE-37010 Göttingen

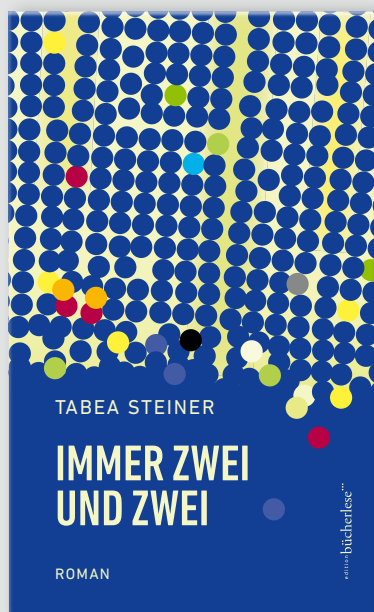
Fon 0049 (0)551 384 20 00
Fax 0049 (0)551 384 20 010
bestellung@gva-verlage.de

Die meisten Titel sind auch als e-book erhältlich.

Digitale Leseexemplare
für den Fachhandel bestellen:
edition@buecherlese.ch

Coverbild © Adobe Stock – mozZz

Frühjahr 2023



Ein starker Roman über die verheerenden Einengungen in Glaubensgemeinschaften, in denen starre Regeln zwar Halt geben, den Menschen als Individuum jedoch verkümmern lassen. Ein Roman, der in seiner disparaten Erzählkomposition aufzeigt, wie unterschiedlich der selbstbestimmte Weg sein kann. Wie schwierig. Und wie befreiend.

Tabea Steiner
IMMER ZWEI UND ZWEI
Roman

208 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband
CHF 29.– / Euro 26.–



ISBN 978-3-906907-73-4



«Martina Meienberg schreibt elegant und flüssig. Ihre Dialoge sind aus dem Leben gegriffen und nehmen einen direkt für die Figuren ein. Der erste Satz sitzt. Und der letzte auch. So bleibt die raffiniert erzählte Geschichte spannend und fesselnd bis zum Schluss.»

Claudio Spescha, Journalist

Martina Meienberg
Und dazwischen ein Ozean
Roman

224 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband
CHF 29.– / Euro 26.–



ISBN 978-3-906907-74-1



**In einem Tropfen die Welt:
Verdichtung am Seelengrund.**

André Schürmann, Literaturvermittler,
über die Lyrik von Pius Strassmann

Pius Strassmann
erinnerungsleicht
Gedichte

96 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 28.– / Euro 26.–



ISBN 978-3-906907-75-8