

Vorschau Frühjahr 2025

edition **bücherlese**...

buecherlese.ch

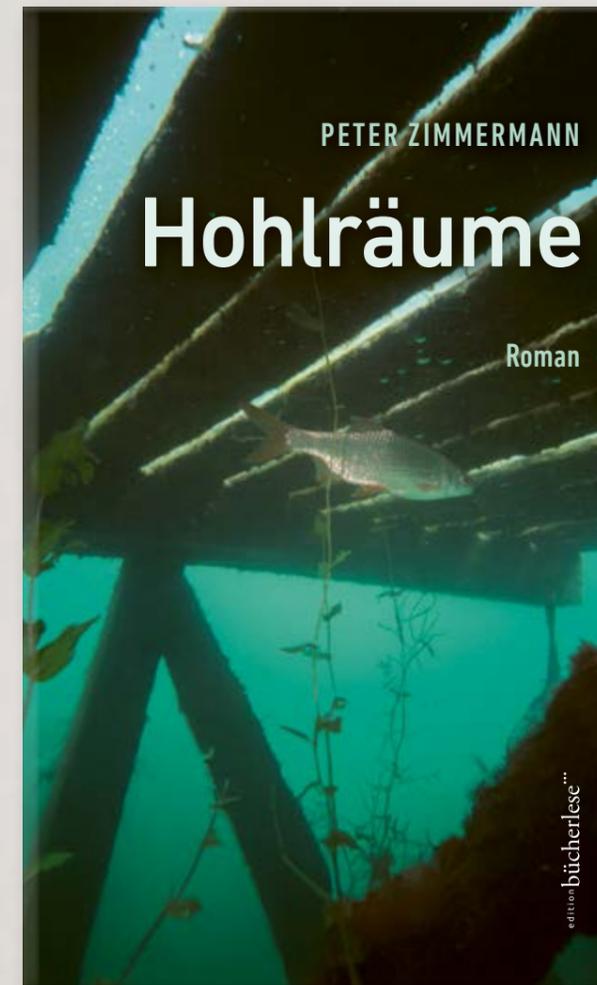
Peter Zimmermann, promovierter Philosoph, Dozent an der Universität Fribourg und Autor. Geboren 1972, aufgewachsen im Kanton Nidwalden, lebt in Bern. Ab 2016 Veröffentlichung von Kurzprosa in diversen Literaturzeitschriften, 2020 erschien im Verlag edition bücherlese sein erster Roman *Was der Igel weiß*. 2021 folgte die Geschichtensammlung *Halt mir nur still*. Sein Schaffen wurde mehrfach mit Preisen und Werkstipendien ausgezeichnet, zuletzt mit dem Werkpreis der Zentralschweizer Literaturförderung für das Manuskript des aktuellen Romans *Hohlräume*, der im Frühjahr 2025 erscheint.

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.



Foto © Ayşe Yavaş

»Es ist alles gut«, sagte er zu sich selbst. Während er die Atemübungen absolvierte, die ihm dabei halfen, wieder ins Gleichgewicht zu kommen, wurde ihm bewusst, dass er, weil die Prüfung anfangs nächster Woche ausfiel, eine normale Unterrichtsstunde würde halten müssen. Er beschloss, in der Mediathek der Schule nach einem Film zu suchen, den er der Klasse zeigen konnte. Später, als er in Gedanken zu diesem Punkt zurückkehrte, wurde ihm bewusst, dass alles anders gekommen wäre, hätte er die Prüfung nicht verschoben. Glied um Glied hatte sich zu einer Kette von Ursache und Wirkung gefügt, nicht ein einziges Teilchen war von seiner Bahn abgekommen.



»Peter Zimmermann erzählt in einer einfühlsamen und zugleich unprätentiösen Sprache, die wie gute Filmmusik nicht in den Vordergrund drängt, sondern ganz im Dienste der Handlung und der Emotionalität steht.«

Arno Renggli, Luzerner Zeitung

ca. 200 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

ca. CHF 28.– / EUR 26.–



ISBN 978-3-03981-008-6

erscheint im Februar 2025

Peter Zimmermann
Was der Igel weiß
Roman



Peter Zimmermann
Halt mir nur still
Erzählungen



PETER ZIMMERMANN Hohlräume

Ein spannungsgeladener Gesellschaftsroman mit philosophischem Tiefgang

Karl, Prorektor eines Gymnasiums in ländlicher Umgebung, weiß nur zu gut, dass sein Leben selten nach Wunsch verlaufen ist. Lehrer ist er mangels besserer Alternativen geworden und gerade ist die heimliche Affäre mit seiner Kollegin Laura in die Brüche gegangen. Für die attraktive Spanischlehrerin war die Liaison ein Fehler – ein folgenschwerer obendrein. Derweil blickt Karls Frau Esther zurück auf vertane Chancen. Die Verbindung zu ihrem Mann hat sie längst verloren, nun entfernen sich auch ihre Kinder, die Teenager Julian und Sophia, zusehends von ihr. Während Julian die Karriere eines Kleindealers der Monotonie seiner Metallbau-Lehre vorzieht, verliert die Schülerin Sophia mehr und mehr den Kontakt zur Außenwelt. Ob ihr Schulkamerad David, selbst in den Wirren der Pubertät verheddert, Sophia helfen kann?

Sechs denkbar unterschiedliche Protagonisten bestimmen die klug konzipierte Geschichte eines Sommertags. Einmal mehr beweist Peter Zimmermann, wie gekonnt er philosophische Betrachtungen und spannendes Erzählen verbindet. Die Handlung setzt in den frühen Morgenstunden eines Tages im Juni ein. Es hätte ein glücklicher Tag werden können, doch stattdessen verschränken sich verschiedene Handlungsstränge zu einem Szenario, das scheinbar unaufhaltsam auf einen dramatischen Showdown zusteuert. Am Abend desselben Tages ist die Welt der Protagonisten aus den Fugen und sie müssen sich fragen, ob der Lauf der Dinge tatsächlich unabwendbar war und was sie dazu beigetragen haben.

Christian E. Besimo, geboren 1957 in Zürich, hat Zahnmedizin studiert und ist Hochschuldozent. Seit über 45 Jahren beschäftigt er sich nebenberuflich mit alpinen Kulturlandschaften und befasst sich in ethnografischen Studien insbesondere mit der früheren halbnomadischen Vielstufenwirtschaft in der Valle Verzasca, der Heimat seiner Vorfahren. Christian Besimo lebt in Schwyz. Bisher erschien 2017 in der edition bücherlese sein Erzählband *Die Kraft der Düra*, Geschichten aus dem Tessin.

Der Autor steht für Lesungen und Ausstellungen zur Verfügung.

Draußen heulte noch immer der Sturm in den Bäumen und regelmäßig fielen Windböen die Hütte an, rüttelten an Tür und Fenster. Jedes Mal schaute Franziska unruhig auf, Matteos Geschichte vom verschollenen Äpler irrlichterte noch immer durch ihre Gedanken. Mir wäre es unheimlich, alleine hier oben. Matteo nickte. Die Stille hat schon manchen bedrängt. Und die Geschichten?, entfuhr es Franziska ungewollt. Die auch, bestätigte Matteo. Einmal gehört, vergisst du sie nicht mehr, ob du nun daran glaubst oder nicht. Sie gewinnen dann in dunkler Nacht unheimliche Macht.

Foto © Ayşe Yavaş



»Christian Besimos Geschichten geben einen tiefgründigen Einblick in eine Gemeinschaft, die über Generationen durch die wilde Natur geprägt worden ist.«

ca. 200 Seiten
Hardcover, Leseband
Mit zahlreichen Bleistiftzeichnungen des Autors

ca. CHF 29.- / EUR 29,-



ISBN 978-3-03981-009-3

erscheint im März 2025

Christian E. Besimo
Die Kraft der Düra
Geschichten
aus dem Tessin



CHRISTIAN E. BESIMO Das schweigende Tal

Eine Spurensuche – Roman

Als Matteo mit seinen Studienkollegen das Heimattal seiner Vorfahren besucht, lässt es ihn fortan nicht mehr los. Immer wieder kehrt er in das schroffe Tal im Süden zurück, erkundet die unwegsamen Berghänge und taucht ein in die raue Natur und in das karge, zurückgezogene Leben der Menschen. Kann das Tal seiner Familie je zu seiner Heimat werden? Christian Besimo entführt in seinem neuen Buch in eine archaische Welt, die den meisten Fremden

verschlossen bleibt. Einfühlsam folgen die Erzählungen der Suche eines Heimkehrenden nach den eigenen Wurzeln und berichten von dessen Ringen um Akzeptanz im Tal seiner Vorfahren, das ihm, dem Fremden, mit Schweigen begegnet. Visuell begleitet werden die einzelnen Geschichten von Christian Besimos filigranen und detailgenauen Bleistiftzeichnungen, die der Autor auch in Ausstellungen zeigt.

Thomas Heimgartner, 1975 in Zug geboren, ist Autor, Literaturvermittler und Germanist. Seit den 1990er-Jahren literarische Veröffentlichungen in Buchform, in Zeitungen und Zeitschriften. 2019 erschien im Verlag pudelundpinscher der Roman *Kaiser ruft nach*, 2023 folgte *Koenigs Weg*.

Für einen Auszug seines Manuskripts *Ping* wurde der Autor mit dem Preis der Zentralschweizer Literaturförderung 2023/24 ausgezeichnet.

Thomas Heimgartner lebt mit seiner Familie in Luzern und arbeitet hauptberuflich als Gymnasiallehrer für Deutsch.

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.

Ich habe ein paar Fragen gestellt. Nicht alle waren rhetorisch gemeint. Versprichst du mir, dass wir mal richtig über einige davon reden, wenn dieser Satz zu Ende ist? Satz heißt hier nicht das, was normale Leute normalerweise meinen. Ich erwarte eine Antwort. Irgendwann.

Foto © Ayşe Yavaş



»Thomas Heimgartner legt mit »Ping« ein anmutiges, filigranes Buch vor. Es ist gewissermaßen die Illustration eines Gedankens, den der britische Schriftsteller Howard Jacobson in seinem Essay »The Life Pursuit« formuliert hat: Wer je ernsthaft Tischtennis gespielt habe, sagt er, dem bleibe das Spiel fortan als Metapher für das gesamte Leben erhalten. Man wisse nun: Die Bälle kommen schneller zurück, als man denken kann.«

Manfred Papst

ca. 112 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband
Mit einem Nachwort von Manfred Papst

ca. CHF 25.– / EUR 22.–



ISBN 978-3-03981-010-9

erscheint im März 2025

THOMAS HEIMGARTNER

Ping

Ein außergewöhnlicher Roman und eine verspielte Liebeserklärung ...

Der Titel »Ping« legt eine interessante Fährte und tatsächlich muss man ihn nur gedanklich vervollständigen, um mit Pong bei der umgangssprachlich vertrauten Bezeichnung von Tischtennis zu landen. Ein temporeicher Roman über Tischtennis? Gewiss. Die Geschichte einer Vater-Tochter-Beziehung? Durchaus. Nun wäre Thomas Heimgartner nicht der Autor raffinierter Textkonstruktionen, hätte er nicht auch für diese elegant-verspielte Geschichte eine besondere formale Lösung entwickelt, die auch die Gestaltung der Buchseiten einbezieht. Ein Zweiseitenspiel mit wechselnden Aufschlägen und Erzählperspektiven.

1989. Im Frühjahr übernimmt Schweden von China das Zepher im Welttischtennis. In der Birkenmatte fliegen die Bälle langsamer über das Tischtennis-Netz.

Ralph und Olivia beobachten, wie ihre Freunde sich näherkommen. »Wir bleiben einfach Kumpels, oder?«, fragt Olivia. Für Ralph ist die Sache weniger klar, als er behauptet. Und sie wird nicht leichter, als alle, bis auf ihn, in die Sommerferien fahren und dafür ein neues Mädchen in der Birkenmatte auftaucht: Ping.

35 Jahre danach. Wie kommen Tochter und Vater ins Gespräch, wenn einige tausend Kilometer zwischen und eine abrupte Trennung hinter ihnen liegen? Auf Ralphs Erinnerungen an den Sommer 1989 reagiert Valérie lapidar. Ob ihre Beziehung »komplex oder nur kompliziert« sei, fragt Valérie den weit entfernten Vater Ralph zum Auftakt eines Dialogs, der sich Seite um Seite so aufregend entwickelt wie ein gutes Tischtennismatch. Ein Spiel, bei dem im Idealfall beide gewinnen.

Gina Bucher, geboren 1978, aufgewachsen in Luzern, ist Autorin, freie Journalistin und Dozentin. In Zürich und Hamburg studierte sie Filmwissenschaften, Publizistik und Kunstgeschichte. Heute lebt Gina Bucher mit ihrer Familie in Zürich und schreibt Kolumnen und erzählende Sachbücher. Zuletzt erschienen Geschichten über das Scheitern: *Der Fehler, der mein Leben veränderte* (2018) und Geschichten über die Liebe: *Ich trug das grüne Kleid, der Rest war Schicksal* (2016). Als Herausgeberin verantwortete sie verschiedene Bücher im Kunstbereich, etwa *Female Chic* (2015). Seit 2021 arbeitet Gina Bucher auch als Dozentin an der F+F Kunst- und Designschule, Zürich, und seit 2017 als Schreibtrainerin am Jungen Literaturlabor JULL in Zürich.

Weitere Informationen:
www.albertina.ch

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.

Es wird nicht stimmen, was sie sagen. Die Zigarette des Nachbars glimmt bis zu mir herüber. Das ist etwas vom wenigen, das ich weiß: Dass er raucht. Ich weiß nicht, welche Zigarettenmarke. Ich weiß nur, dass er jeweils eine Zigarette nach der Tagesschau raucht. Ganz selten auch schon eine nach dem Abendbrot. Sogar in dieser Hitze, die wir zurzeit erleben.

Marta und die anderen Nachbarinnen sind sich in vielen Punkten einig. Vieles davon kann ich mir nicht vorstellen. Doch was weiß ich schon. Natürlich kann auch ich mich täuschen. Schließlich kenne ich ihn genauso wenig wie Marta. Aber jetzt schaue ich hin. Ich werde in Zukunft viel mehr hinschauen.



Foto © Lucas Ziegler



»In lakonischem Ton, knapp und präzise trifft Gina Bucher mit ihrem Sittenbild einer Wohnsiedlung mitten in die Schweizer Kleinmütigkeit und zeichnet ein vielstimmiges Bild unseres Umgangs mit Einsamkeit.«

Ilia Vasella

ca. 200 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

ca. CHF 29.- / EUR 29.-



ISBN 978-3-03981-011-6

erscheint im April 2024

GINA BUCHER Schattengänger

Ein berührender Roman über Einsamkeit und die Kraft der Freundschaft

Der Sommer hat schon im Mai begonnen: Sonnig und heiß, ideales Wetter für ein Grillfest in der Siedlung. Unter den Nachbarn ist auch Jo Graber. Nur – ihn hat niemand eingeladen. Kaum einer kennt den mysteriösen Mann von nebenan und gerade deswegen entwickeln die verschiedensten Mutmaßungen ein erstaunliches Eigenleben. Hat er tatsächlich ein junges Mädchen aus der Nachbarschaft zu sich in die Wohnung eingeladen? Was ist mit seiner Familie? Und was macht Jo Graber, wenn er nicht auf dem Bauamt der Stadtverwaltung, Abteilung Aufzugsanlagen arbeitet? Über Jo Graber wird ausschließlich von anderen erzählt, etwa von den Nachbarinnen und Nachbarn, die ihn nicht einladen und doch betroffen sind, als er nicht mehr da ist; von seinen Arbeitskollegen, die davon ausgehen, dass er ein Privatleben haben muss oder von seiner besorgten Ärztin. Durch die rasch wechselnden Perspektiven dieser

Menschen, die immer auch ihre eigenen Leben, ihre eigenen Themen miterzählen, setzt sich nach und nach die Identität eines Mannes zusammen, der sich selbst verschweigt. Im Chor der verschiedenen Erzählstimmen ist er nicht zu hören. Als er mitten in den Sommerferien verschwindet, fällt das niemandem auf. Erst einige Monate später findet sich bei der Räumung seiner Wohnung ein Indiz für eine berührende Freundschaft ...

Gina Bucher hat sich mit profund recherchierten und spannend erzählten Sachbüchern einen Namen gemacht. Nach den wahren Geschichten zur Liebe und zum Scheitern greift sie mit ihrem ersten Roman erneut ein brisantes Thema auf. Eindringlich erzählt die Autorin von Vereinsamung in einer superindividualisierten Gesellschaft und von der Kraft der Freundschaft. Wieder gelingt ihr ein fesselndes Buch: empathisch, ernst und zugleich humorvoll.

Im Herbst 2024

André David Winter

Die Kunst, eine schwarze Katze

Roman

Das ungestüme Kind Anina kennt noch keine Grenzen, merkt aber bald, dass die Welt im kleinbürgerlichen Elternhaus eng ist. Sie zieht sich in ihre Welten zurück und entdeckt ihre künstlerische Begabung, die sie bis an die Akademie nach Paris führen wird. Hier erlebt Anina zahlreiche Enttäuschungen, die zum Abbruch des Kunststudiums führen. Traurig kehrt sie in die Schweiz zurück, begräbt ihre Träume und wird Zeichenlehrerin. Sie wird schwanger und heiratet, nicht zuletzt in der Hoffnung, die »Kunst« lasse sie nun in Ruhe. Doch Ehe und Mutterschaft bringen ihr weder Glück noch Frieden. Anina realisiert, dass sie sich um ihr Leben betrügt. Sie bricht erneut auf nach Paris.

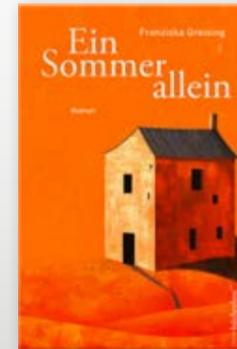


176 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

CHF 28.- / EUR 28,-



ISBN 978-3-906907-96-3



160 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

CHF 26.- / EUR 26,-



ISBN 978-3-03981-001-7

Franziska Greising

Ein Sommer allein

Roman

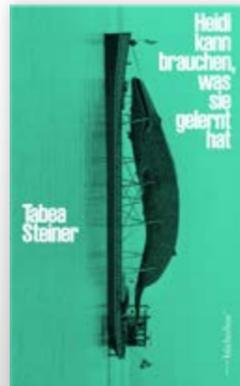
An einem Sommerabend treffen die Schriftstellerin Mona und der Maler Jonathan zusammen. Beide sind nicht mehr jung, haben einige Verluste durchlebt. Sie verlieben sich. Einfach ist die Verbindung der starken Persönlichkeiten nicht; es treffen unterschiedliche Künste aufeinander. Nach gemeinsamen Jahren und einem Streit, der sich am neusten Buch von Mona entzündet, fordert Jonathan eine Beziehungspause. Mona entscheidet sich, den Schauplatz der verordneten Beziehungsabstinenz zu verlassen und den Herbst in einem abgelegenen Tessiner Steinhaus zu verbringen. Dort stellt sie sich der Geschichte ihrer großen Liebe. Und dann erhält sie überraschend Besuch von Jonathan ...

Tabea Steiner

Heidi kann brauchen, was sie gelernt hat

Roman

Ausgehend von familiären Herkunftslinien, Räumen, Erinnerungen gestaltet Tabea Steiner Zusammenhänge zwischen individuellen Wahrnehmungen und den Gegebenheiten unserer Lebenswelt. Sie erzählt von Heidi, vom Alpöhi und ihrem eigenen Großvater, von Missionsarbeit in Papua-Neuguinea in den 1980er-Jahren oder von der soziologischen Vielschichtigkeit einer Mietwohnung in der teuersten Stadt der Welt. Steiner erweist sich einmal mehr als Autorin, die genau wahrnimmt und ihre Beobachtungen in eine klare, nüchterne Sprache einfließen lässt. Dabei zeigt sie größere Zusammenhänge auf, Bezüge zur Natur, zu Tieren und Pflanzen, und auch, wie neue Technologien diese Beziehungen verändern.

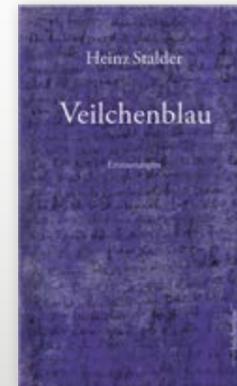


144 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

CHF 27.- / EUR 27,-



ISBN 978-3-906907-97-0



312 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

CHF 30.- / EUR 29,-



ISBN 978-3-03981-002-4

Heinz Stalder

Veilchenblau

Erinnerungen

Da lässt einer den Vorschlaghammer fürs Grobe aufs rotglühende Eisen sausen: Der Autor Heinz Stalder, der stets Sinn fürs Feine, Differenzierte, für Treffsicherheit und ausgefeilte Stilistik bewiesen hat. Etliche Jahrzehnte und viele Reportagen, Bücher und Theaterstücke später bewegt er sich gewitzt auf den Spuren seiner an überraschenden Geschichten reichen Biografie. Denkbar groß und spannend sind die Wechsel, wenn er auf Sieben-Meilen-Stiefeln die Zeiten durchreist: von den Äckern und Wiesen im Bernbiet nach London und von dort in die finnischen Wälder und zurück in die Zentralschweiz. Es sind Geschichten, an die man sich noch lange erinnern wird.

Peter Weibel

Kaltfront

Roman

Hier will ich nie mehr weg. Das ist Veras Credo, als sie im Dorf ihre Praxis als Hausärztin eröffnet. Voller Idealismus kämpft sie für die Gesundheit der ländlichen Bevölkerung, umso mehr, als ein unbekanntes Virus auftaucht, das Verunsicherung, Krankheit und Tod mit sich bringt. Tag und Nacht ist sie im Einsatz, sie erkennt Parallelen zu den Geschehnissen in Albert Camus' Roman *Die Pest*. Vera wird zur obsessiven Kämpferin für die Rettung von Menschen, gegen den Zerfall der Solidarität, für die richtigen Antworten in einer Zeit, wo es nur offene Fragen gibt. Angriffe auf ihre Person machen sie einsam. Und drängen sie zu radikalen Haltungen, die sie so nie gewollt hat.



104 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

CHF 24.- / EUR 22,-



ISBN 978-3-906907-99-4



104 Seiten
Hardcover, Leseband

CHF 26.- / EUR 26,-



ISBN 978-3-906907-98-7

Leonor Gnos

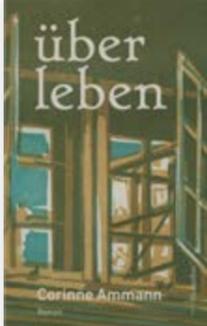
Asphaltblüten

Gedichte

Längst hat die Frau, aufgewachsen am Fuß des Bristenstocks, das Reusstal verlassen, getrieben von der Lust auf Neues, jenseits der Grenzen. Sie geht durch fremde Straßen, lässt sich von Geräuschen und Gerüchen einfangen, sieht in unbekannte Gesichter, ahnt Freude und Schmerz, erkennt die Zeichen von Flucht und Zerstörung. Aufmerksam ist sie, reagiert sensibel auf die Flut von Eindrücken, äußert ihren Unmut über Ungerechtigkeiten. Leonor Gnos hat ihre Heimat in der Sprache gefunden. Zärtlich nähert sie sich der Fragilität der Worte an, tastet sie ab, befühlte ihren Kern. Und schaut man genauer hin, regt sich in diesen Texten noch immer die Widerstandskraft eines Bergkinds.

Im Frühjahr 2024

Lieferbare Titel



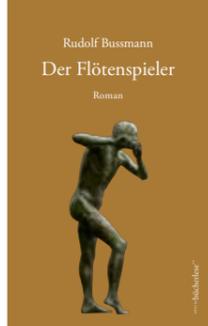
Corinne Ammann
über leben
Roman
320 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband
CHF 30.- / EUR 29,-
ISBN 978-3-906907-90-1



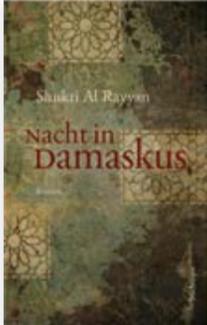
REGULA PORTILLO
Wendeschleife
Roman
224 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband
CHF 28.- / EUR 28,-
978-3-906907-87-1



Christian E. Besimo
Die Kraft der Düra
Geschichten aus dem Tessin
208 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 29.- / EUR 27,-
ISBN 978-3-906907-04-8



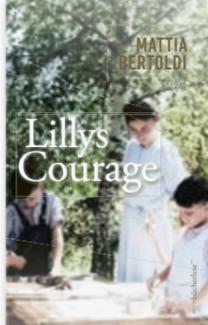
Rudolf Bussmann
Der Flötenspieler
Roman
Mit einem Nachwort von Daniel Rothenbühler
288 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 29.- / EUR 26,-
ISBN 978-3-906907-57-4



Shukri Al Rayyan
Nacht in Damaskus
Roman
288 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband
CHF 29.- / EUR 29,-
ISBN 978-3-906907-91-8



Thomas Röthlisberger
Mitten im Wind
Roman
240 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband
CHF 28.- / EUR 28,-
978-3-906907-88-8



Mattia Bertoldi
Lillys Courage
Aus dem Italienischen
von Ulrike Schimming
304 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband
CHF 30.- / EUR 28,-
978-3-906907-81-9



Patricia Büttiker
Nacht ohne Ufer
Roman
128 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 27.- / EUR 24,-
ISBN 978-3-906907-38-3



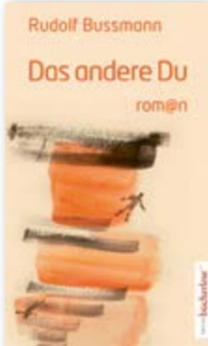
Rudolf Bussmann
Verheißenes Land
Gedichte
112 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband
CHF 28.- / EUR 28,-
ISBN 978-3-906907-89-5



Dominik Brun
»Sehen Sie wirklich gar nichts?«
Hansburkard Meier – Pianist, Seminarlehrer,
blind
Mit zahlreichen Fotos von Lydia Segginger
192 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 38.- / EUR 36,-
ISBN 978-3-9524082-6-1



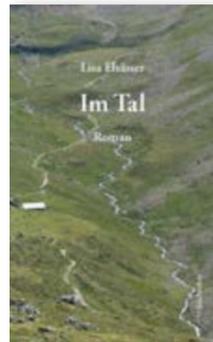
Martina Clavadetscher
Knochenlieder
Roman
304 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 29.- / EUR 24,-
ISBN 978-3-906907-01-7



Rudolf Bussmann
Das andere Du
roman
208 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 29.- / EUR 28,-
ISBN 978-3-9524082-9-2



Julian Dillier
Frau Bartsch
Eine Erzählung
Mit einem Vorwort von Marc von Moos
128 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 27.- / EUR 24,-
ISBN 978-3-906907-51-2



Lisa Elsässer
Im Tal
 Roman
 112 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
 Leseband
CHF 26.- / EUR 22,-

 ISBN 978-3-906907-56-7



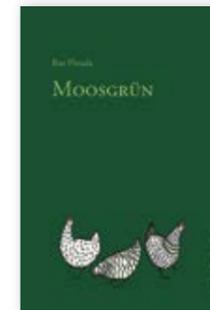
Patrick Hegglin (Hrsg.)
»In den Gletschern der Erinnerung«
 Literarische Gletscherbilder aus drei Jahr-
 hunderten
 Mit Fotografien von Daniel Schwartz
 und einem Essay von Peter Weibel
 152 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 29.- / EUR 25,-

 ISBN 978-3-906907-39-0



Erna Käppeli
Leben im Dazwischen
 Mongolinnen und Mongolen erzählen
 192 Seiten, Klappenbroschur
CHF 28.- / EUR 25,-

 ISBN 978-3-9524082-5-4



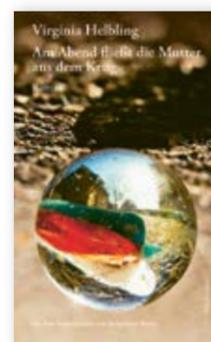
Rut Plouda
Moosgrün
 Kurzprosa
 Aus dem Rätoromanischen
 von Claire Hauser Pult
 112 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 26.- / EUR 24,-

 ISBN 978-3-906907-50-5



Edith Gartmann
Schongebiet
 Roman
 96 Seiten
 Hardcover mit Schutzumschlag
 Leseband
CHF 26.- / Euro 24,-

 978-3-906907-65-9



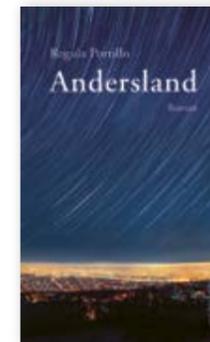
Virginia Helbling
**Am Abend fließt die Mutter
 aus dem Krug**
 Roman
 Aus dem Italienischen von Jacqueline Aerne
 152 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
 Leseband
CHF 28.- / EUR 23,-

 ISBN 978-3-906907-15-4



Ana Lang
Fische im Mond
 Roman
 144 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
 Leseband
CHF 24.- / EUR 19,-

 ISBN 978-3-9524082-4-7



Regula Portillo
Andersland
 Roman
 272 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
 Leseband
CHF 28.- / EUR 25,-

 ISBN 978-3-906907-30-7



Barbara Geiser
Wenn du gefragt hättest, Lotta
 Roman
 320 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
 Leseband
CHF 32.- / EUR 28,-

 ISBN 978-3-906907-10-9



Max Huwyler
Jakobs Auswanderung
 Zuger Geschichten und Idyllen
 Mit zahlreichen historischen und aktuellen
 Fotos
 224 Seiten, Hardcover, Halbleinen
 Leseband
CHF 38.- / EUR 32,-

 ISBN 978-3-906907-14-7



Martina Meienberg
**Und dazwischen
 ein Ozean**
 Roman
 224 Seiten
 Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband
CHF 29.- / EUR 26,-

 ISBN 978-3-906907-74-1



Regula Portillo
Schwirrflug
 Roman
 248 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
 Leseband
CHF 29.- / EUR 27,-

 ISBN 978-3-906907-06-2



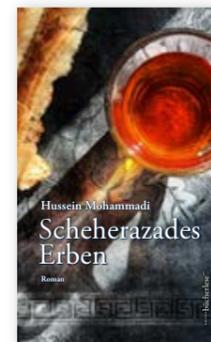
Rinny Gremaud
Verkaufte Welt
 Eine Reise zu fünf Tempeln des Megakonsums
 Aus dem Französischen von Andrea Spingler
 208 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
 Leseband
CHF 28.- / EUR 25,-

 ISBN 978-3-906907-33-8



Andreas Iten (Hrsg.)
Der Rigi ist die Rigi
 Ein Lesebuch
 Mit Illustrationen von Lotte Greber
 176 Seiten, Hardcover
CHF 22.- / EUR 19,-

 ISBN 978-3-9524082-7-8



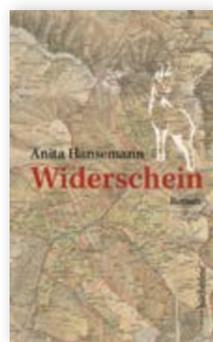
Hussein Mohammadi
Scheherazades Erben
 Roman
 Aus dem Persischen von Sarah Rauchfuß
 144 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
 Leseband
CHF 28.- / EUR 25,-

 ISBN 978-3-906907-64-2



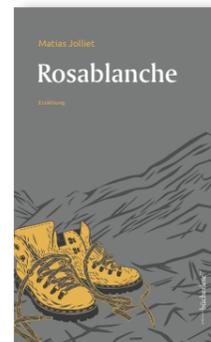
Beat Portmann
Über Nacht
 Roman
 176 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
 Leseband
CHF 28.- / EUR 24,-

 ISBN 978-3-906907-26-0



Anita Hansemann
Widerschein
 Roman
 272 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
 Leseband
CHF 29.- / EUR 24,-

 ISBN 978-3-906907-13-0



Matias Jolliet
Rosablanché
 Roman
 Aus dem Französischen von Walter Pfäffli
 104 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
 Leseband
CHF 26.- / EUR 22,-

 ISBN 978-3-906907-58-1



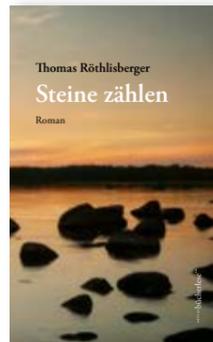
BARBARA PALLECCHI
**DAS LEUCHTEN
 IM DUNKELN**
 Roman
 350 Seiten
 Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband
CHF 30.- / EUR 27,-

 978-3-906907-80-2



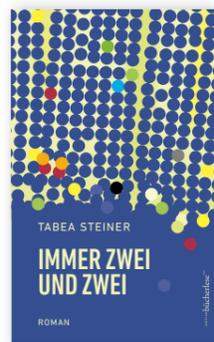
Thomas Röthlisberger
Das Licht hinter den Bergen
 Roman
 280 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
 Leseband
CHF 29.- / EUR 26,-

 ISBN 978-3-906907-32-1



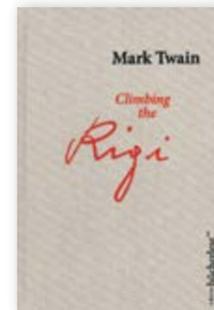
Thomas Röthlisberger
Steine zählen
Roman
176 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 28.- / EUR 25,-

ISBN 978-3-906907-55-0



Tabea Steiner
IMMER ZWEI UND ZWEI
Roman
208 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 29.- / EUR 26,-

ISBN 978-3-906907-73-4



Mark Twain
Climbing the Rigi
Text in deutscher und englischer Sprache
Aus dem Englischen von Julie Robyn
104 Seiten, Hardcover, Leineneinband
Leseband
CHF 26.- / EUR 25,-

ISBN 978-3-906907-11-6



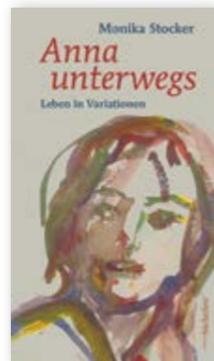
Peter Weibel
Mensch Keun
Erzählung
112 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 25.- / EUR 24,-

ISBN 978-3-906907-02-4



Theres Roth-Hunkeler
Allein oder mit andern
Roman
320 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 32.- / EUR 29,-

ISBN 978-3-906907-20-8



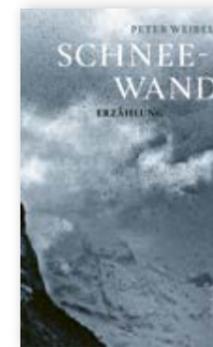
Monika Stocker
Anna unterwegs
Leben in Variationen
144 Seiten, Hardcover
Leseband
CHF 26.- / EUR 24,-

ISBN 978-3-906907-08-6



Beat Vogt
Der Aussetzer
oder die Resonanz einer Schuld
Roman
256 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 29.- / EUR 27,-

ISBN 978-3-906907-07-9



Peter Weibel
SCHNEEWAND
ERZÄHLUNG
112 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 26.- / EUR 24,-

ISBN 978-3-906907-24-6



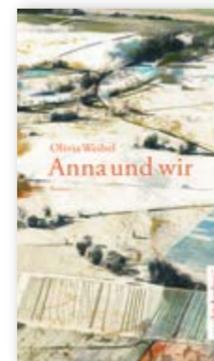
Theres Roth-Hunkeler
Geisterfahrten
Roman
288 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 32.- / EUR 27,-

ISBN 978-3-906907-42-0



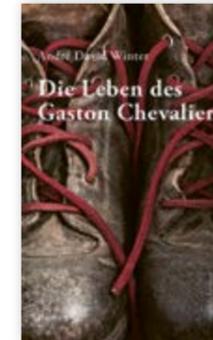
Verena Stössinger
Die Gespenstersammlerin
Roman
272 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 29.- / EUR 27,-

ISBN 978-3-906907-03-1



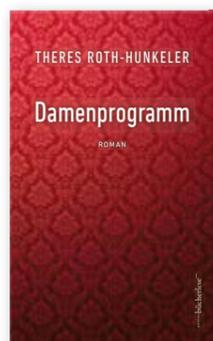
Olivia Weibel
Anna und wir
Roman
192 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 29.- / EUR 24,-

ISBN 978-3-9524082-1-6



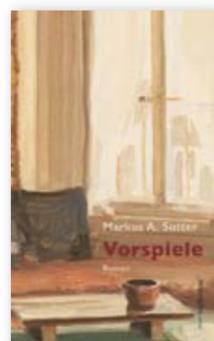
André David Winter
Die Leben des Gaston Chevalier
Roman
208 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 28.- / EUR 25,-

ISBN 978-3-906907-43-7



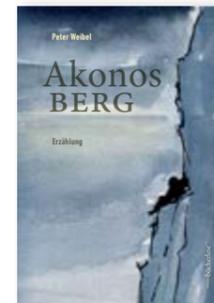
Theres Roth-Hunkeler
Damenprogramm
Roman
2. Auflage
250 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband
CHF 29.- / EUR 27,-

978-3-906907-79-6



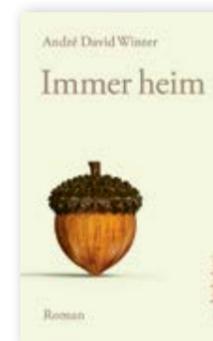
Markus A. Sutter
Vorspiele
Roman
352 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 34.- / EUR 28,-

ISBN 978-3-906907-41-3



Peter Weibel
Akonos Berg
Erzählung
Mit Aquarellen des Autors
64 Seiten, Hochwertige Englische Broschur
CHF 22.- / EUR 20,-

ISBN 978-3-906907-66-6



André David Winter
Immer heim
Roman
160 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 28.- / EUR 27,-

ISBN 978-3-906907-12-3



Tabea Steiner
Balg
Roman
240 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 29.- / EUR 27,-

ISBN 978-3-906907-19-2



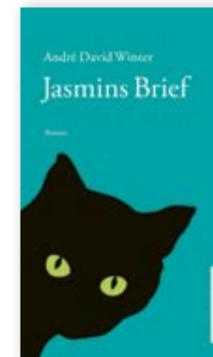
Ulrich Thalmann
Emmeneggers Hochmoor
Kriminalroman
224 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 28.- / EUR 25,-

ISBN 978-3-906907-63-5



Peter Weibel
An den Rändern
Erzählungen
Mit Aquarellen des Autors
144 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 29.- / EUR 27,-

ISBN 978-3-906907-44-4



André David Winter
Jasmins Brief
Roman
144 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 26.- / EUR 22,-

ISBN 978-3-9524082-2-3



Ruth Wittig
Zu Dritt
 Roman
 304 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
 Leseband
CHF 32.- / EUR 27,-

 ISBN 978-3-906907-25-3



Peter Zimmermann
Halt mir nur still
 Ein Totentanz
 176 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 29.- / EUR 26,-

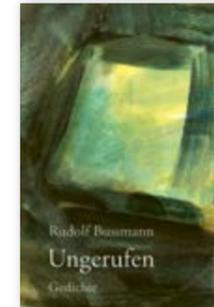
 ISBN 978-3-906907-49-9



Peter Zimmermann
Was der Igel weiss
 Roman
 272 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
 Leseband
CHF 28.- / EUR 25,-

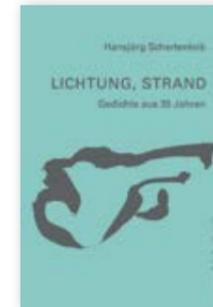
 ISBN 978-3-906907-31-4

Lyrik



Rudolf Bussmann
Ungerufen
 Gedichte
 Mit Kohlezeichnungen von
 Stephanie Grob
 112 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 29.- / EUR 27,-

 ISBN 978-3-906907-21-5



Hansjörg Schertenleib
Lichtung, Strand
 Gedichte aus 35 Jahren
 128 Seiten, gebunden, Leineneinband, Leseband
CHF 25.- / EUR 23,50

 ISBN 978-3-9524082-3-0



Franziska Greising
Der Beruf der Wolken
 Gedichte
 80 Seiten
 Hardcover, Leseband
CHF 28.- / EUR 26,-

 978-3-906907-82-6



Pius Strassmann
blauklang
 Gedichte
 144 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 28.- / EUR 27,-

 ISBN 978-3-9524082-8-5



Max Huwyler
ich habe ein gedicht geträumt
 48 Seiten
 Hochwertige Englische Broschur
CHF 22.- / EUR 18,-

 ISBN 978-3-906907-67-3



Pius Strassmann
erinnerungsleicht
 Gedichte
 96 Seiten
 Hardcover, Leseband
CHF 28.- / EUR 26,-

 ISBN 978-3-906907-75-8



Virgilio Masciadri
Allee ohne Laub
 Gedichte aus dem Nachlass
 144 Seiten, Hardcover, Halbleinen
 Leseband
CHF 29.- / EUR 27,-

 ISBN 978-3-906907-05-5

... VERLAG

edition buecherlese
Pilatusstrasse 24
CH-6003 Luzern

Verlegerin
Judith Kaufmann

Telefon 0041 (0)41 917 50 25
edition@buecherlese.ch

Die edition buecherlese ist Mitglied bei **SWIPS**
(SWISS INDEPENDENT PUBLISHERS)
und beim **SBVV**
(Schweizer Buchhandels- und Verlags-Verband)

PRESSE

Murielle R. Rousseau
BUCH CONTACT
Rosastraße 21
79098 Freiburg
Telefon 0049 761 – 29 60 4-0

Murielle R. Rousseau
BUCH CONTACT
Tieckstraße 15
10115 Berlin
Telefon 0049 30 – 20 60 66 9-0

buchcontact@buchcontact.de

Die meisten Titel
sind auch als E-Book erhältlich.

Digitale Leseexemplare
für den Fachhandel bestellen:
edition@buecherlese.ch

VERTRETUNG SCHWEIZ

Sebastian Graf
Verlagsvertretungen
Uetlibergstrasse 84
CH-8045 Zürich
Telefon 0041 (0)44 463 42 28
sgraf@swissonline.ch

VERTRETUNG DEUTSCHLAND

Christian Geschke
buchkoop konterbande
Büro Leipzig
Luppenstraße 24 b
DE-04177 Leipzig
Telefon und Fax 0041 (0)341 26 30 80 33
geschke@buchkoop.de
www.buchkoop.de

VERTRETUNG ÖSTERREICH

Anna Güll
Verlagsvertretungen
Hernalser Hauptstraße 230/10/9
A-1170 Wien
Telefon 0043 (0) 699 19 47 12 37
anna.guell@pimk.at

AUSLIEFERUNGEN SCHWEIZ

AVA Verlagsauslieferung AG
Industrie Nord 9
CH-5634 Merenschwand
Telefon 0041 (0)44 762 42 00
avainfo@ava.ch

AUSLIEFERUNG D/A

GVA – Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co. KG
Postfach 2021
DE-37010 Göttingen
Telefon 0049 (0)551 384 20 00
bestellung@gva-verlage.de



buecherlese.ch