

# Vorschau Herbst 2025

edition **bücherlese**...



**Jürg Gautschi**, 1963 im rätoromanischen Trun geboren und dort aufgewachsen, lebt zurzeit in Ilanz. Er arbeitete viele Jahre als Kulturjournalist und Dokumentarfilmautor beim Schweizer Radio und Fernsehen SRF. Heute leitet er die Dokfilmsendung *Cuntrasts* bei Radiotelevision Svizra Rumantscha RTR. Zusätzlich schreibt er Kurzgeschichten in rätoromanischer Sprache sowie Erzählungen und Texte für die Bühne und fürs Radio. Eine Auswahl davon erschien 2023 in seinem Erstling *Cunterfem*. Claudio Spescha hat sie ins Deutsche übertragen. 2005 wurde Jürg Gautschi an den Rätoromanischen Literaturtagen in Domat/Ems mit dem Premi Termi Bel der Jury sowie mit dem Publikumspreis ausgezeichnet. 2023 war er einer der Gewinner des OpenNet-Schreibwettbewerbs der Solothurner Literaturtage.

**Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.**

[www.juerg-gautschi.ch](http://www.juerg-gautschi.ch)

**Claudio Spescha** übersetzt regelmäßig rätoromanische Literatur ins Deutsche, unter anderem von Leo Tuor. Er ist in Chur aufgewachsen und hat Wurzeln in der Surselva. Spescha hat in Zürich und Montpellier Romanistik und Publizistik studiert und arbeitet als TV-Journalist und Moderator.

»Ce soir, je remets le cœur à sa place«, lese ich auf der Baumwolltasche, die über der Schulter eines jungen Mannes hängt, der an meinem Tisch vorübergeht. Gute Idee. Das Herz wieder an die richtige Stelle rücken.

Ich bestelle einen Weisswein.

Gegenüber sitzen zwei mit Gesichtern, die den Kampf gegen die Gravitation aufgegeben haben, während drei Kinder unten vor dem Eingang zum C&A herumbrüllen, begleitet von einem Mann auf der Gitarre.

Ein Mann mit Zigarillo nimmt Platz am Tisch neben dem meinen, auf dem Stuhl gleich neben meinem. Sein Rauch geht mir auf die Nerven. Ich entscheide mich für Gegenrauch und nehme den Tabak hervor.

Foto © Ayşe Yavaş



## JÜRIG GAUTSCHI Gegenrauch

Alltagsgeschichten

Jürg Gautschi erzählt von Begegnungen mit sich selbst und der Welt. Dabei treffen wir auf Ameisen, die Pommes Chips verschmähen, machen Bekanntschaft mit der wilden Weinrebe, die ihren Platz im Wohnzimmer einfordert, und verspüren den permanenten Drang zur Selbstoptimierung bei der Ernährung, in der Liebesbeziehung oder am Arbeitsplatz. In der Kampfzone des morgendlichen Pendlerverkehrs leiden wir mit, wenn ein Grobian auf der Rolltreppe den Durchgang verwehrt und mit dem Charme eines Heugebläses klarmacht, dass dies eine Roll- und keine Lauftreppe sei. Und wir sind mitten drin, wenn es aus der Wohnung der neuen Nachbarin

*»In jedem Text von Gegenrauch kommt etwas entlarvend Witziges, unerhört Makabres oder wahrhaftig Trauriges zum Vorschein, was unseren Horizont erweitert. Eine erfrischend absurde, irritierende und poetische Leseerfahrung.«*

*Flurina Badel, Autorin, Künstlerin und Redakteurin von Literatursendungen*

ca. 150 Seiten  
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

ca. CHF 27.– / EUR 25.–



ISBN 978-3-03981-016-1  
erscheint im August 2025

Kürzestgeschichten  
aus dem scheinbar banalen  
Alltag mit Blick auf die  
großen Fragen der  
menschlichen Existenz  
und als Spiegel von gesellschaftlichen  
Befindlichkeiten

betörend nach Kaffee duftet oder wenn sich ein Typ mit Zigarillo im Straßencafé ausgerechnet auf den benachbarten Stuhl setzt und uns den Rauch unbekümmert ins Gesicht bläst.

Aus diesen Alltagsszenen entsteht ein unterhaltsames Textmosaik, lakonisch, humorvoll und temporeich erzählt. Philosophisch absurde Gedankenspiele werden zu theatralen Szenen mit aberwitzigen Abgründen und alltägliche Begebenheiten zum Spiegel von persönlichem oder gesellschaftlichem Unbehagen. Jürg Gautschi zeigt uns augenzwinkernd kleine und große Dinge des Alltags, für die uns oft Auge und Muße fehlen.

**Vera Hohleiter**, in Heilbronn geboren und im Großraum Frankfurt/Main aufgewachsen, lebt mit ihrer deutsch-koreanischen Familie in Basel, wo sie sich u.a. auch als Co-Leiterin des Basler Autor:innennetzwerkes »lokal lesen« engagiert. Als Journalistin arbeitete sie in Deutschland, der Schweiz, Südkorea und in den USA für Radio- und Fernsehsender, Print- und Online-Medien, u. a. für den Tagesspiegel und die Brigitte. Sie studierte Literaturwissenschaft, Politikwissenschaft und Geschichte in Berlin und Paris und absolvierte an der Ewha-Frauenuniversität Seoul ein Koreanischstudium. Zu ihren Veröffentlichungen gehören das erzählende Sachbuch *Schlaflos in Seoul* sowie zahlreiche Erzählungen in Literaturzeitschriften und Anthologien.

Mit *Jenseits der Dinge* legt sie ihr Roman-Debüt vor.

**Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.**

Einatmen, ausatmen, einen Punkt auf der Wand fixieren, das warme Wasser auf den Händen spüren, die einzelnen Bewegungen beim Händewaschen wahrnehmen, fühlen, wie die Finger und die Handflächen aneinander reiben ... »Ich bin nicht traurig!« Oona sah in den Spiegel, aus dem Spiegel blickte eine Fremde zurück. Das verhärmte Gesicht, die Augenringe, die heruntergezogenen Mundwinkel, ... »Ich bin nicht traurig!« – Negativsatz, ungünstig, gab dem Gehirn die falschen Signale. Oona versuchte, eine positive Formulierung zu finden. »Ich bin glücklich«, brachte sie nicht heraus – weder laut ausgesprochen noch leise im Selbstgespräch. »Mir geht es gut«, damit gab sie sich zufrieden, das musste für den Moment genügen. »Mir geht es gut!«



Foto © Ayşe Yavaş



VERA HOHLEITER  
**Jenseits der Dinge**  
Roman

Wie wäre es, wenn man in die Köpfe anderer Menschen sehen könnte? Ein Forschungsteam tut genau dies und misst die Gehirnaktivität buddhistischer Mönche aus Südkorea bei der Meditation. In den Köpfen der Teammitglieder hingegen sieht es weniger ausgeglichen als bei den Testpersonen aus. Und so ist es kein Zufall, dass Konflikte innerhalb des egogetriebenen Teams aufbrechen: Oona hat sich von Q getrennt, muss aber trotzdem mit ihm zusammenarbeiten, Paul steht als alleinerziehender Vater vor Herausforderungen und Jessica fühlt sich

*Auf der Suche nach Gelassenheit inmitten von Stress und Chaos – Vera Hohleiters erster Roman überzeugt mit einem topaktuellen Thema, mitreißendem Erzähltempo und authentischer Sprache. Zweifellos ein Buch, nach dessen Lektüre man ein bisschen klüger ist – und womöglich gelassener.*

ca. 240 Seiten  
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

ca. CHF 28.– / EUR 25.–



ISBN 978-3-03981-018-5

erschient im September 2025

Präzise Beobachtungen,  
lebendige Figuren und  
authentische Dialoge – ein  
aufregender, kammerpiel-  
artiger Roman

in ihren beruflichen Ambitionen eingeschränkt. Aber auch der südkoreanische Mönch Jibong ringt mit seiner traumatischen Vergangenheit – und auf einmal ist der Erfolg der Studie infrage gestellt.

Mit ihrem Debut, einer aufregenden kammerpielartigen Geschichte im Wissenschaftsbetrieb, gelingt Vera Hohleiter ein starker Roman mit überzeugenden, komplexen Figuren. Dabei lässt sie ganz selbstverständlich profundes Sachwissen einfließen und umkreist mit erzählerischer Verve die Trendthemen Achtsamkeit, Meditation und Resilienz.

**Theres Roth-Hunkeler**, geboren 1953 in Hochdorf, Luzern, lebt heute in Baar bei Zug und oft in Berlin. Schreiben, Lesen und Literaturvermittlung sind die Schwerpunkte, die auch ihre langjährige Lehrtätigkeit an Kunsthochschulen bestimmt haben. Die Autorin hat neben Erzählungen und journalistischen Texten sieben Romane publiziert. Zuletzt erschienen die Romane *Geisterfahrten* (2021) und *Damenprogramm* (2023). In unregelmäßigen Abständen meldet sich Theres Roth-Hunkeler mit ihrem Blog zu Wort.

**Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.**

[www.roth-hunkeler.ch/blog/](http://www.roth-hunkeler.ch/blog/)

Wer von ihnen wohl die Hauptrolle einnehmen würde, überlegte Anna und sah jede einzeln vor sich. Claudia wollte die Tür zu ihrem Kinderzimmer endgültig schließen. Vera war gut beschäftigt mit ihrer Kamera und kannte sie alle schon am besten. Louise war die Schüchternste, von Natur aus der leise Typ, ruhte aber irgendwie in sich selbst. Ihre Glücksforschung passte gut zu ihr. Mathilde kochte mit Verve und war ansonsten damit beschäftigt, ihren Mann aus dem Kopf zu bekommen. Hella, auf den ersten Blick die Heiterste des Trupps, hatte heute begeistert von einem Vorhaben erzählt, das sie hier anpacken wollte. Sie nannte es *Inventar der abhanden gekommenen Dinge*.

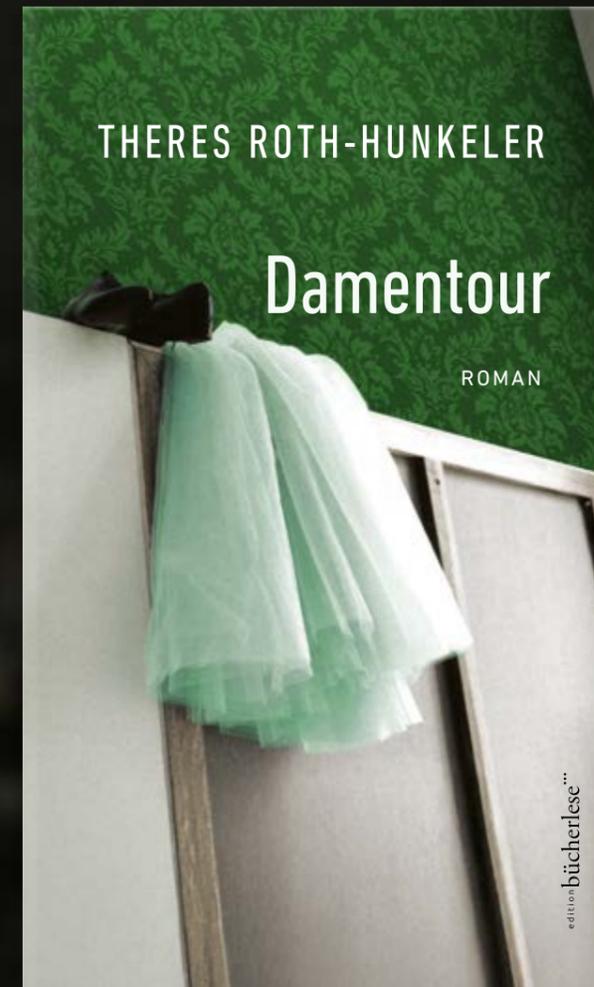
Theres Roth-Hunkeler  
**Allein oder mit andern**  
Roman



Theres Roth-Hunkeler  
**Geisterfahrten**  
Roman



Foto © Ayşe Yavaş



## THERES ROTH-HUNKELER **Damentour**

Roman

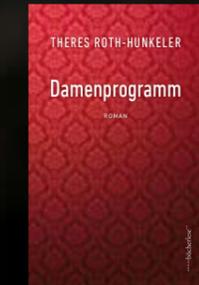
In ihrem neuen Roman erzählt Theres Roth Hunkeler die Geschichte des erfolgreichen *Damenprogramms* (2023) weiter. Dabei zielt sie aufs Ganze und stellt sieben Frauen ins Zentrum einer ungeschminkten Reflexion über das Altern. Sehr klug, sehr nah und aufregend ehrlich.

Die Freundinnen Anna und Ruth haben ein spezielles Programm auf die Beine gestellt und nun treffen die ersten »Damen« in Ruths Tessiner Anwesen ein: Fünf Frauen in den vielleicht »besten Jahren«, alle so individuell wie ihre Lebensgeschichten, wollen sich produktiv und provokativ mit dem Alter ausein-

»Theres Roth-Hunkeler hat mir mit ›Damenprogramm‹ eine erkenntnisreiche, berührende und unterhaltsame Lektüre beschert: Gnadenlos wahr, mit klarem Blick auf das Bewegende beim Älterwerden. Heiter und lustvoll doppelbödig!«

Hanspeter Müller-Drossaart,  
Schauspieler und Autor

Theres Roth-Hunkeler  
**Damenprogramm**  
Roman



ca. 350 Seiten  
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

ca. CHF 34.- / EUR 29.-



ISBN 978-3-03981-017-8

erscheint im September 2025

Herauszufinden, was in einem steckt, auch, wenn man nicht mehr jung ist – um nichts weniger geht es in diesem inspirierenden Buch

anderssetzen. Dabei schwanken sie zwischen Aufatmen und Bedauern, dass die »jungen Jahre« längst vorbei sind und verabschieden nach und nach Klischees und Mythen über ältere Frauen. Und während ihre Vorhaben Gestalt annehmen, entwickeln sich Freundschaften und ein überraschend humorvolles Miteinander, aber auch Konflikte, die gelöst werden wollen. Als die Frauen drei Monate später Ruths Anwesen verlassen, ist rein gar nichts mehr wie zuvor.

*Damenprogramm* und *Damentour* – zwei starke Romane, die auch unabhängig voneinander gelesen werden können.

**Thomas Röthlisberger**, geboren 1954, lebt in Bern. Seit 1991 hat er mehrere Romane, Erzählungen und Lyrik veröffentlicht, wofür er mehrfach ausgezeichnet wurde. Zuletzt erschienen sind *nur die haut schützt den schläfer* (Gedichte, 2009), *Zuckerglück* (Roman, 2010), *Die letzten Inseln vor dem Nordpol* (Erzählungen, 2014), *Das Licht hinter den Bergen* (Roman, 2020), *Steine zählen* (Roman, 2022) sowie der Roman *Mitten im Wind* (2024).

**Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.**

Foto © Ayşe Yavaş



*Thomas Röthlisberger, der 2022 für den Schweizer Buchpreis nominiert war, erzählt behutsam und voller Wärme über ein Frauenschicksal in der Schweiz des frühen 20. Jahrhunderts.*

ca. 230 Seiten  
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

ca. CHF 28.- / EUR 25.-



ISBN 978-3-03981-019-2

erscheint im Oktober 2025

Thomas Röthlisberger  
**Das Licht hinter den Bergen**  
Roman



Thomas Röthlisberger  
**Steine zählen**  
Roman



Thomas Röthlisberger  
**Mitten im Wind**  
Roman



Margret strich mit der Hand über die Stoffbahn. Sie fühlte sich an wie eine weichgewalkte Woldecke und entbehrte trotzdem nicht einer gewissen Derbheit. Was wichtig war für das Authentische, das Ursprüngliche, wie es ihr vorschwebte. Wenn sie die Augen schloss, erinnerte sie der Stoff unter ihrer Hand an das Schneideratelier des Vaters. Es war stets erfüllt gewesen von den bläulichen Schleiern seiner Zigaretten. Aber es hatte nie nach abgestandenem Rauch gerochen, sondern nach aromatischem Gewebe. Die Stoffballen, die wie Speckseiten im Rauchfang hingen und nichts mit gewöhnlichem, gelagertem Leinen zu tun hatten.

THOMAS RÖTHLISBERGER  
**Am Saum der Jahre**  
Roman

Margret Bergmann wird in eine vielköpfige Familie im Emmental geboren. Sie ist handwerklich begabt und will denselben Beruf erlernen wie der Vater, der eine kleine Herrenschneiderei betreibt. Margret hat seine Leidenschaft für feine Stoffe geerbt und sein Talent, Schönes zu gestalten. In Paul Pfunds Schneiderei, ein paar Dörfer weiter, wird ihr alles beigebracht, was sie beim Vater noch nicht gelernt hat. Dazu gehören aber nicht nur Nadel und Faden, sondern Margret ist auch den Übergriffen ihres

Eine berührende Lebensgeschichte, erzählt in einer wunderbar sinnlich-poetischen Sprache

Lehrmeisters ausgesetzt. Die Folgen werden sie ihr Leben lang begleiten. Eine eigene Familie zu gründen, bleibt ihr verwehrt. Von Schuldgefühlen und Ängsten gequält, versucht sie in der Westschweiz eine neue Existenz aufzubauen. Schließlich macht Margret sich auf nach Paris, um dort ihren Traum als Modeschöpferin zu verwirklichen. Oder ist dies nur eine weitere Flucht, an deren Ende eine wage Erinnerung zurückbleibt, was war und was hätte sein können?

**Pius Strassmann**, geboren 1963, lebt und arbeitet als Musiker und freier Autor in Luzern und im Emmental. Nach Berufstätigkeiten als Primarlehrer, Musiker, Musik-Kinesiologe und Lehrtätigkeit an Musikschulen und Musikhochschulen widmet sich Pius Strassmann heute ausschließlich dem Schreiben und seinen musikalischen Interessen als Blockflötist. Neben der Lyrik gilt sein Engagement neuen literarischen Formaten und Projekten wie der «Lyrischen Stadtbegehung». Seit 1994 Veröffentlichung mehrerer Lyrikbände: *verlorene Räume* (1994), *Noch nicht Nacht* (1996), *Traumgestöber* (2003), *teestaub* (2008), *erdbestand* (2013), *blauklang* (edition bücherlese, 2016). *erinnerungsleicht* (edition bücherlese, 2023).

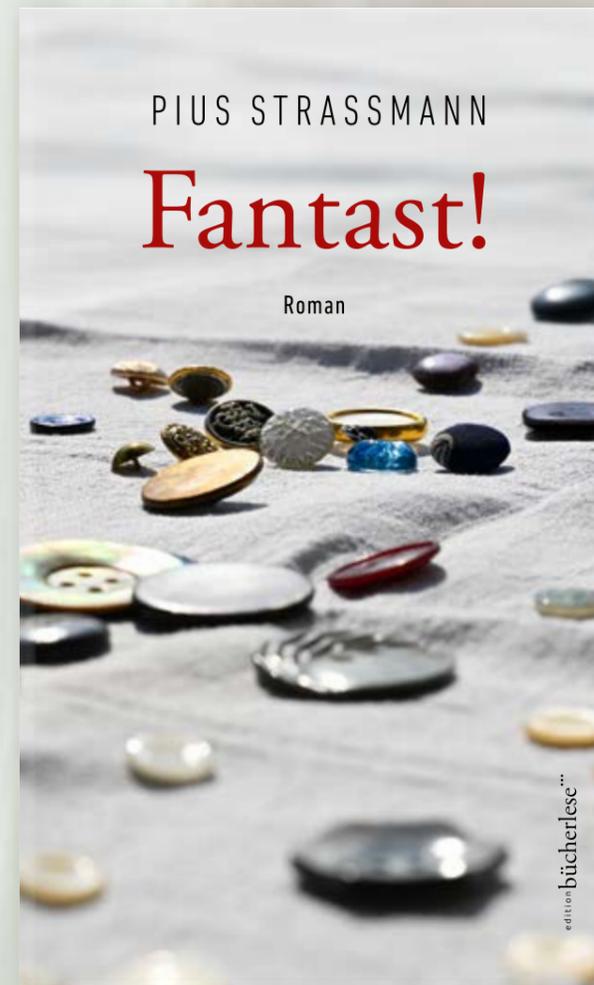
Weitere Infos [www.pius-strassmann.ch](http://www.pius-strassmann.ch)

Mit *Fantast!* legt Pius Strassmann sein mit Spannung erwartetes Roman-Debüt vor.

**Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.**

Das Kind träumte manchmal nachts von seinen Knöpfen, die in Traumsicht noch heller leuchteten, dunkler in sich ruhten, sich zu Kreisen formierten, zu Quadraten, zu bewegten Girlanden, die glitzerten und kicherten. Am Morgen nach einem Knopftraum erwachte das Kind geklärt und hellwach, griff nach seiner Knopfschachtel, um nachzusehen, ob die Formen andauerten, die es im Traum sah. Das war nie der Fall, das Kind aber trotzdem zufrieden, dass sich die Knöpfe in Schönheit formierten. Zu einem Geheimnis, dessen Offenbarung sonst niemand ansichtig werden sollte.

Foto © Ayşe Yavaş



**PIUS STRASSMANN**  
**Fantast!**

Roman

Wie funktioniert dies und das und die Welt?, fragt sich der kindliche Held dieses Romans tagtäglich. Fern jeglicher Unruhe, die in den 1970er-Jahren auch die Schweiz zu ergreifen beginnt, lebt er mit seiner Großmutter im Zustand fragloser Verbundenheit ein kleines Glück. Das Haus ist herrlich, im Garten wachsen Gladiolen und Kopfsalat im Überfluss und das Leben – so mysteriös und voller Wunder – gibt täglich neue Rätsel auf, die das Kind entschlossen angeht. Es beobachtet mit den Augen eines kleinen Adlers und forscht und fragt – vorzugsweise sich selbst, denn die Großmutter ist meist sehr beschäftigt und hat das Fragekontingent limitiert.

*»Strassmanns Swing der Stille ergreift: wenn er leise das Große im Kleinen hinter verschlossenen Türen anleuchtet. Wenn Sprache, Klang und Stoff verschmelzen. Oder wenn das Buch fantastischer schmeckt als Brombeeren auf Vanilleeis. Inhalieren, hörlesen, schwingen!«*

André Schürmann,  
Autor und Literaturvermittler

ca. 160 Seiten  
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

ca. CHF 28.– / EUR 25.–



ISBN 978-3-03981-020-8

erscheint im Oktober 2025

Eine aussergewöhnliche Beziehungsgeschichte, ein sprachlich vollendeter Text und ein grosses Lesevergnügen

Pius Strassmann  
**blauklang**  
Gedichte



Pius Strassmann  
**erinnerungsleicht**  
Gedichte



# Lieferbare Titel



Corinne Ammann  
**über leben**  
Roman

320 Seiten  
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

CHF 30.- / EUR 29,-



ISBN 978-3-906907-90-1



Dominik Brun  
**»Sehen Sie wirklich gar nichts?«**  
Hansburkard Meier – Pianist, Seminarlehrer, blind

Mit zahlreichen Fotos von Lydia Segginger  
192 Seiten, Hardcover, Leseband

CHF 38.- / EUR 36,-



ISBN 978-3-9524082-6-1



Martina Clavadetscher  
**Knochenlieder**  
Roman

304 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
Leseband

CHF 29.- / EUR 24,-



ISBN 978-3-906907-01-7



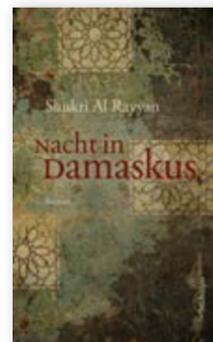
Barbara Geiser  
**Wenn du gefragt hättest, Lotta**  
Roman

320 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
Leseband

CHF 32.- / EUR 28,-



ISBN 978-3-906907-10-9



Shukri Al Rayyan  
**Nacht in Damaskus**  
Roman

288 Seiten  
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

CHF 29.- / EUR 29,-



ISBN 978-3-906907-91-8



Rudolf Bussmann  
**Das andere Du**  
Roman

208 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
Leseband

CHF 29.- / EUR 28,-



ISBN 978-3-9524082-9-2



Julian Dillier  
**Frau Bartsch**  
Eine Erzählung

Mit einem Vorwort von Marc von Moos  
128 Seiten, Hardcover, Leseband

CHF 27.- / EUR 24,-



ISBN 978-3-906907-51-2



Franziska Greising  
**Ein Sommer allein**  
Roman

160 Seiten  
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

CHF 26.- / EUR 26,-



ISBN 978-3-03981-001-7



Christian E. Besimo  
**Die Kraft der Düra**  
Geschichten aus dem Tessin

208 Seiten, Hardcover, Leseband

CHF 29.- / EUR 27,-



ISBN 978-3-906907-04-8



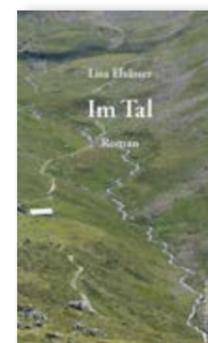
Rudolf Bussmann  
**Der Flötenspieler**  
Roman

Mit einem Nachwort von Daniel Rothenbühler  
288 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
Leseband

CHF 29.- / EUR 26,-



ISBN 978-3-906907-57-4



Lisa Elsässer  
**Im Tal**  
Roman

112 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
Leseband

CHF 26.- / EUR 22,-



ISBN 978-3-906907-56-7



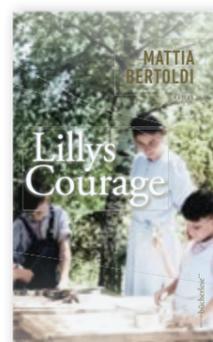
Rinny Gremaud  
**Verkaufte Welt**  
Eine Reise zu fünf Tempeln des Megakonsums

Aus dem Französischen von Andrea Spingler  
208 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
Leseband

CHF 28.- / EUR 25,-



ISBN 978-3-906907-33-8



Mattia Bertoldi  
**Lillys Courage**

Aus dem Italienischen  
von Ulrike Schimming

304 Seiten  
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

CHF 30.- / EUR 28,-



978-3-906907-81-9



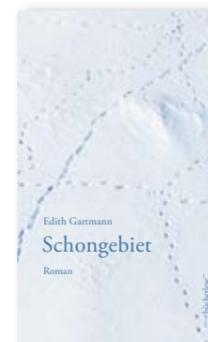
Patricia Büttiker  
**Nacht ohne Ufer**  
Roman

128 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
Leseband

CHF 27.- / EUR 24,-



ISBN 978-3-906907-38-3



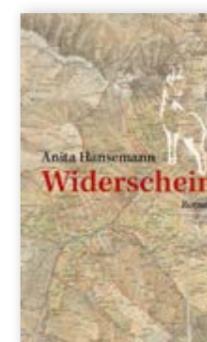
Edith Gartmann  
**Schongebiet**  
Roman

96 Seiten  
Hardcover mit Schutzumschlag  
Leseband

CHF 26.- / Euro 24,-



978-3-906907-65-9



Anita Hansemann  
**Widerschein**  
Roman

272 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
Leseband

CHF 29.- / EUR 24,-



ISBN 978-3-906907-13-0



Patrick Hegglin (Hrsg.)  
**»In den Gletschern der Erinnerung«**  
 Literarische Gletscherbilder aus drei Jahrhunderten

Mit Fotografien von Daniel Schwartz und einem Essay von Peter Weibel  
 152 Seiten, Hardcover, Leseband

CHF 29.- / EUR 25,-



ISBN 978-3-906907-39-0



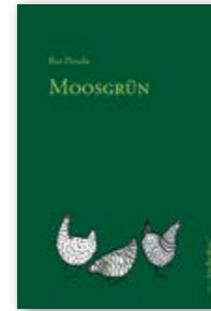
Erna Käppeli  
**Leben im Dazwischen**  
 Mongolinnen und Mongolen erzählen

192 Seiten, Klappenbroschur

CHF 28.- / EUR 25,-



ISBN 978-3-9524082-5-4



Rut Plouda  
**Moosgrün**  
 Kurzprosa

Aus dem Rätromanischen von Claire Hauser Pult  
 112 Seiten, Hardcover, Leseband

CHF 26.- / EUR 24,-



ISBN 978-3-906907-50-5



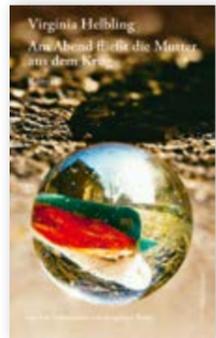
Thomas Röthlisberger  
**Das Licht hinter den Bergen**  
 Roman

280 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
 Leseband

CHF 29.- / EUR 26,-



ISBN 978-3-906907-32-1



Virginia Helbling  
**Am Abend fließt die Mutter aus dem Krug**  
 Roman

Aus dem Italienischen von Jacqueline Aerne  
 152 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
 Leseband

CHF 28.- / EUR 23,-



ISBN 978-3-906907-15-4



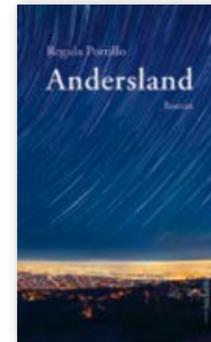
Ana Lang  
**Fische im Mond**  
 Roman

144 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
 Leseband

CHF 24.- / EUR 19,-



ISBN 978-3-9524082-4-7



Regula Portillo  
**Andersland**  
 Roman

272 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
 Leseband

CHF 28.- / EUR 25,-



ISBN 978-3-906907-30-7



Thomas Röthlisberger  
**Mitten im Wind**  
 Roman

240 Seiten  
 Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

CHF 28.- / EUR 28,-



ISBN 978-3-906907-88-8



Max Huwyler  
**Jakobs Auswanderung**  
 Zuger Geschichten und Idyllen

Mit zahlreichen historischen und aktuellen  
 Fotos

224 Seiten, Hardcover, Halbleinen  
 Leseband

CHF 38.- / EUR 32,-



ISBN 978-3-906907-14-7



Martina Meinenberg  
**Und dazwischen ein Ozean**  
 Roman

224 Seiten  
 Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

CHF 29.- / EUR 26,-



ISBN 978-3-906907-74-1



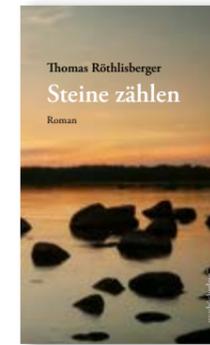
Regula Portillo  
**Schwirrflug**  
 Roman

248 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
 Leseband

CHF 29.- / EUR 27,-



ISBN 978-3-906907-06-2



Thomas Röthlisberger  
**Steine zählen**  
 Roman

176 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
 Leseband

CHF 28.- / EUR 25,-



ISBN 978-3-906907-55-0



Andreas Iten (Hrsg.)  
**Der Rigi ist die Rigi**  
 Ein Lesebuch

Mit Illustrationen von Lotte Greber

176 Seiten, Hardcover

CHF 22.- / EUR 19,-



ISBN 978-3-9524082-7-8



Hussein Mohammadi  
**Scheherazades Erben**  
 Roman

Aus dem Persischen von Sarah Rauchfuß

144 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
 Leseband

CHF 28.- / EUR 25,-



ISBN 978-3-906907-64-2



Regula Portillo  
**Wendeschleife**  
 Roman

224 Seiten  
 Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

CHF 28.- / EUR 28,-



ISBN 978-3-906907-87-1



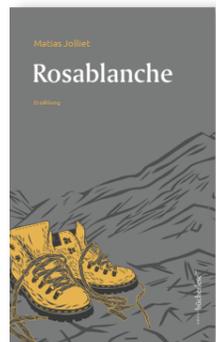
Theres Roth-Hunkeler  
**Allein oder mit andern**  
 Roman

320 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
 Leseband

CHF 32.- / EUR 29,-



ISBN 978-3-906907-20-8



Matias Jolliet  
**Rosablancche**  
 Roman

Aus dem Französischen von Walter Pfäffli  
 104 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
 Leseband

CHF 26.- / EUR 22,-



ISBN 978-3-906907-58-1



Barbara Pallecchi  
**Das Leuchten im Dunkeln**  
 Roman

350 Seiten  
 Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

CHF 30.- / EUR 27,-



ISBN 978-3-906907-80-2



Beat Portmann  
**Über Nacht**  
 Roman

176 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
 Leseband

CHF 28.- / EUR 24,-



ISBN 978-3-906907-26-0



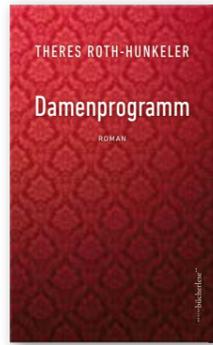
Theres Roth-Hunkeler  
**Geisterfahrten**  
 Roman

288 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
 Leseband

CHF 32.- / EUR 27,-



ISBN 978-3-906907-42-0

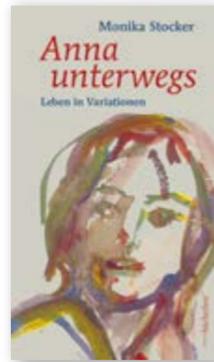


Theres Roth-Hunkeler  
**Damenprogramm**  
Roman  
**2. Auflage**  
250 Seiten  
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

CHF 29.- / EUR 27,-



978-3-906907-79-6

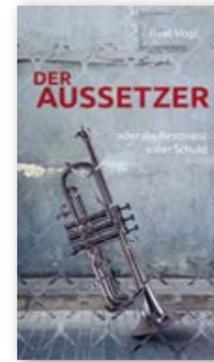


Monika Stocker  
**Anna unterwegs**  
Leben in Variationen  
144 Seiten, Hardcover  
Leseband

CHF 26.- / EUR 24,-



ISBN 978-3-906907-08-6



Beat Vogt  
**Der Aussetzer**  
oder die Resonanz einer Schuld  
Roman

256 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
Leseband

CHF 29.- / EUR 27,-



ISBN 978-3-906907-07-9



Peter Weibel  
**Mensch Keun**  
Erzählung

112 Seiten, Hardcover, Leseband

CHF 25.- / EUR 24,-



ISBN 978-3-906907-02-4



Heinz Stalder  
**Veilchenblau**  
Erinnerungen

312 Seiten  
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

CHF 30.- / EUR 29,-



ISBN 978-3-03981-002-4



Verena Stössinger  
**Die Gespenstersammlerin**  
Roman

272 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
Leseband

CHF 29.- / EUR 27,-



ISBN 978-3-906907-03-1



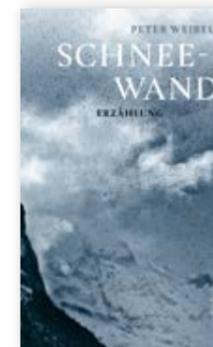
Olivia Weibel  
**Anna und wir**  
Roman

192 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
Leseband

CHF 29.- / EUR 24,-



ISBN 978-3-9524082-1-6



Peter Weibel  
**Schneewand**  
Erzählung

112 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
Leseband

CHF 26.- / EUR 24,-



ISBN 978-3-906907-24-6



Tabea Steiner  
**Balg**  
Roman

240 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
Leseband

CHF 29.- / EUR 27,-



ISBN 978-3-906907-19-2



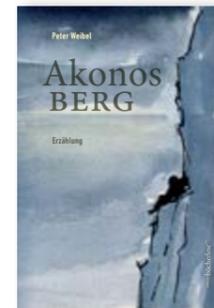
Markus A. Sutter  
**Vorspiele**  
Roman

352 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
Leseband

CHF 34.- / EUR 28,-



ISBN 978-3-906907-41-3



Peter Weibel  
**Akonos Berg**  
Erzählung

Mit Aquarellen des Autors  
64 Seiten, Hochwertige Englische Broschur

CHF 22.- / EUR 20,-



ISBN 978-3-906907-66-6



André David Winter  
**Die Kunst, eine schwarze Katze**  
Roman

176 Seiten  
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

CHF 28.- / EUR 28,-



ISBN 978-3-906907-96-3



Tabea Steiner  
**Heidi kann brauchen, was sie gelernt hat**  
Roman

144 Seiten  
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

CHF 27.- / EUR 27,-



ISBN 978-3-906907-97-0



Ulrich Thalmann  
**Emmeneggers Hochmoor**  
Kriminalroman

224 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
Leseband

CHF 28.- / EUR 25,-



ISBN 978-3-906907-63-5



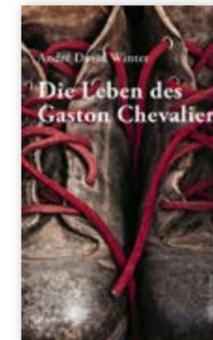
Peter Weibel  
**An den Rändern**  
Erzählungen

Mit Aquarellen des Autors  
144 Seiten, Hardcover, Leseband

CHF 29.- / EUR 27,-



ISBN 978-3-906907-44-4



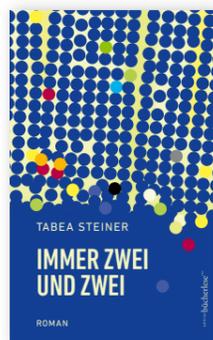
André David Winter  
**Die Leben des Gaston Chevalier**  
Roman

208 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
Leseband

CHF 28.- / EUR 25,-



ISBN 978-3-906907-43-7



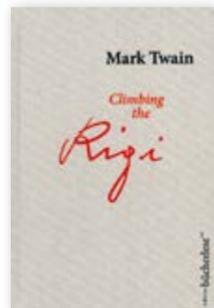
Tabea Steiner  
**IMMER ZWEI UND ZWEI**  
Roman

208 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
Leseband

CHF 29.- / EUR 26,-



ISBN 978-3-906907-73-4



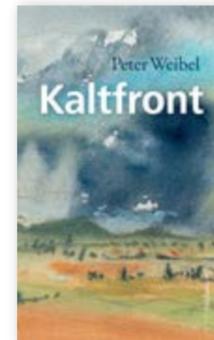
Mark Twain  
**Climbing the Rigi**  
Text in deutscher und englischer Sprache  
Aus dem Englischen von Julie Robyn

104 Seiten, Hardcover, Leineneinband  
Leseband

CHF 26.- / EUR 25,-



ISBN 978-3-906907-11-6



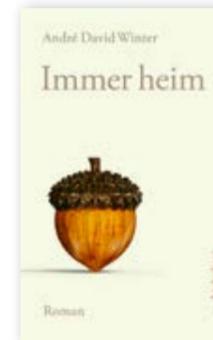
Peter Weibel  
**Kaltfront**  
Erzählung

104 Seiten  
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

CHF 24.- / EUR 22,-



ISBN 978-3-906907-99-4



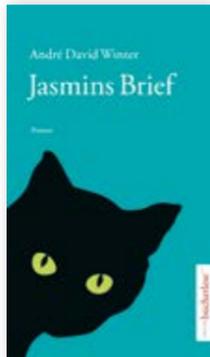
André David Winter  
**Immer heim**  
Roman

160 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
Leseband

CHF 28.- / EUR 27,-



ISBN 978-3-906907-12-3



André David Winter  
**Jasmins Brief**  
Roman  
144 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
Leseband  
**CHF 26.– / EUR 22.–**



ISBN 978-3-9524082-2-3



Peter Zimmermann  
**Halt mir nur still**  
Ein Totentanz  
176 Seiten, Hardcover, Leseband  
**CHF 29.– / EUR 26.–**



ISBN 978-3-906907-49-9



Ruth Wittig  
**Zu Dritt**  
Roman  
304 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
Leseband  
**CHF 32.– / EUR 27.–**



ISBN 978-3-906907-25-3



Peter Zimmermann  
**Was der Igel weiss**  
Roman  
272 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag  
Leseband  
**CHF 28.– / EUR 25.–**



ISBN 978-3-906907-31-4

# Lyrik



max huwylér  
**ich habe ein gedicht geträumt**  
48 Seiten  
Hochwertige Englische Broschur  
**CHF 22.– / EUR 18.–**



ISBN 978-3-906907-67-3



Rudolf Bussmann  
**Ungerufen**  
Gedichte  
Mit Kohlezeichnungen von  
Stephanie Grob  
112 Seiten, Hardcover, Leseband  
**CHF 29.– / EUR 27.–**



ISBN 978-3-906907-21-5



Virgilio Masciadri  
**Allee ohne Laub**  
Gedichte aus dem Nachlass  
144 Seiten, Hardcover, Halbleinen  
Leseband  
**CHF 29.– / EUR 27.–**



ISBN 978-3-906907-05-5



Rudolf Bussmann  
**Verheißenes Land**  
Gedichte  
112 Seiten  
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband  
**CHF 26.– / EUR 26.–**



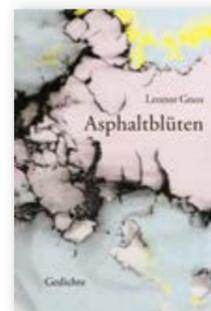
ISBN 978-3-906907-89-5



Hansjörg Schertenleib  
**LICHTUNG, STRAND**  
Gedichte aus 35 Jahren  
128 Seiten, gebunden, Leineneinband, Leseband  
**CHF 25.– / EUR 23,50**



ISBN 978-3-9524082-3-0



Leonor Gnos  
**Asphaltblüten**  
Gedichte  
104 Seiten  
Hardcover, Leseband  
**CHF 26.– / EUR 26.–**



ISBN 978-3-906907-98-7



pius strassmann  
**blauklang**  
Gedichte  
144 Seiten, Hardcover, Leseband  
**CHF 28.– / EUR 27.–**



ISBN 978-3-9524082-8-5



FRANZISKA GREISING  
**Der Beruf der Wolken**  
Gedichte  
80 Seiten  
Hardcover, Leseband  
**CHF 28.– / EUR 26.–**



978-3-906907-82-6



pius strassmann  
**erinnerungsleicht**  
Gedichte  
96 Seiten  
Hardcover, Leseband  
**CHF 28.– / EUR 26.–**



ISBN 978-3-906907-75-8

## PRESSE

**Murielle R. Rousseau**  
BUCH CONTACT  
Rosastraße 21  
79098 Freiburg  
Telefon 0049 761 – 29 60 4-0

**Murielle R. Rousseau**  
BUCH CONTACT  
Tieckstraße 15  
10115 Berlin  
Telefon 0049 30 – 99 27 99 8-1

buchcontact@buchcontact.de

Die meisten Titel  
sind auch als E-Book erhältlich.

Digitale Leseexemplare  
für den Fachhandel bestellen:  
[edition@buecherlese.ch](mailto:edition@buecherlese.ch)

... VERLAG

edition buecherlese  
Pilatusstrasse 24  
CH-6003 Luzern

Verlegerin  
**Judith Kaufmann**

Telefon 0041 (0)41 917 50 25  
edition@buecherlese.ch

Die edition buecherlese ist Mitglied bei **SWIPS**  
(SWISS INDEPENDENT PUBLISHERS)  
und beim **SBVV**  
(Schweizer Buchhandels- und Verlags-Verband)

## VERTRETUNG SCHWEIZ

### Sebastian Graf

Verlagsvertretungen  
Uetlibergstrasse 84  
CH-8045 Zürich

Telefon 0041 (0)44 463 42 28  
sgraf@swissonline.ch

## VERTRETUNG DEUTSCHLAND

### Christian Geschke

buchkoop konterbande  
Büro Leipzig  
Luppenstraße 24 b  
DE-04177 Leipzig

Telefon und Fax 0041 (0)341 26 30 80 33  
geschke@buchkoop.de  
www.buchkoop.de

## VERTRETUNG ÖSTERREICH

### Anna Güll

Verlagsvertretungen  
Hernalser Hauptstraße 230/10/9  
A-1170 Wien

Telefon 0043 (0) 699 19 47 12 37  
anna.guell@pimk.at

## AUSLIEFERUNGEN SCHWEIZ

### AVA Verlagsauslieferung AG

Industrie Nord 9  
CH-5634 Merenschwand

Telefon 0041 (0)44 762 42 00  
avainfo@ava.ch

## AUSLIEFERUNG D/A

### GVA – Gemeinsame Verlagsauslieferung

Göttingen GmbH & Co. KG  
Postfach 2021  
DE-37010 Göttingen

Telefon 0049 (0)551 384 20 00  
bestellung@gva-verlage.de



**buecherlese.ch**

Coverbild © Benedikt Troxler

# Frühjahr 2025



PETER ZIMMERMANN

## Hohlräume

Roman

187 Seiten  
Hardcover mit Schutzumschlag und Leseband

ca. CHF 28.– / EUR 26.–



ISBN 978-3-03981-008-6



CHRISTIAN E. BESIMO

## Das schweigende Tal

Erzählungen

219 Seiten  
Hardcover, Leseband, illustriert

CHF 30.– / EUR 29.–



ISBN 978-3-03981-009-3



THOMAS HEIMGARTNER

## Ping

Ein Zweitseitenspiel

117 Seiten  
Hardcover mit Schutzumschlag;  
Leseband  
Mit einem Nachwort von Manfred Papst

CHF 26.– / EUR 23.–



ISBN 978-3-03981-010-9



GINA BUCHER

## Schattengänger

Roman

245 Seiten  
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

CHF 29.– / EUR 29.–



ISBN 978-3-03981-011-6