

An aerial, high-angle photograph of a wide, light-colored paved promenade. The promenade is lined with numerous wooden benches, each with a blue base. To the left of the benches is a decorative metal railing with intricate scrollwork. To the right is a dark, calm body of water, possibly a river or lake, with a similar decorative railing. Two people are walking on the promenade, and a long shadow of a person is cast across it. The overall scene is bright and sunny.

Vorschau Frühjahr 2026

edition**bücherlese**...

buecherlese.ch

Catherine Lovey, 1967 in eine Bergbauernfamilie im Val d'Entremont im Wallis geboren, lebt heute im Kanton Waadt. Sie studierte zunächst Internationale Beziehungen und anschließend Kriminologie und arbeitete als Journalistin für Printmedien mit den Schwerpunkten Wirtschaft und Finanzen. Ihren ersten Roman *L'Homme interdit* veröffentlichte sie 2005 im Verlag edition Zoé. Es folgten vier weitere Romane, literarische Reportagen, Essais und Theaterstücke. In deutscher Übersetzung liegt nun ihr jüngstes Werk vor: *Geschichte vom Mann, der nicht sterben wollte*, das mit mehreren renommierten Preisen ausgezeichnet wurde, u.a. dem Schweizer Literaturpreis 2025

Weitere Infos: www.catherine-lovey.com

Walter Pfäffli, geboren 1961 in Kriens, studierte Germanistik, Philosophie und Vergleichende Literatur. Eine Ausbildung in Information und Dokumentation führte ihn an die Schweizer Nationalbibliothek in Bern, wo er seine Leidenschaft für literarische Übersetzungen entdeckte. Nach Übertragungen von Matias Jolliet und Christiane Antoniades-Menge ins Deutsche legt er nun die Übersetzung des aktuellen Romans von Catherine Lovey vor.

Der Mann, der nicht sterben wollte, hat nie aufgehört, Flugtickets zu kaufen, nicht einmal im Verlauf der Wochen, da der Handel damit, der im Sommer wieder leicht zugenommen hatte, sich von Neuem einem toten Punkt näherte. Er hielt mich auf dem Laufenden über die Entwicklung der Preise, riet mir, auch meinerseits meine Reservationen zu tätigen, verstand nicht, wie ich denken konnte, dass wir uns auf eine andere Welt zu bewegten und es dazu auch an der Zeit wäre. In seinen Augen war alles nur eine Klammer, waren dies nur vorübergehende Zwischenfälle.

Foto © Ayşe Yavaş



»Der bezaubernde und präzise Schreibstil umhüllt mehrere Schichten der Wahrnehmung einer Welt, die durch Krankheit eingeschränkt ist, aber alle Formen der Präsenz intensiviert.«

Tiphaine Samoyault, *Le Monde*

ca. 208 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

ca. CHF 30.– / EUR 28.–



ISBN 978-3-03981-026-0

erscheint im März 2026

CATHERINE LOVEY

Geschichte vom Mann, der nicht sterben wollte

Roman

Wie die meisten Menschen, so möchte auch der Mann, der nicht sterben wollte, wie er im märchenhaft anhebenden Roman titulierte, sein unweigerliches Ende lieber nicht zur Kenntnis nehmen. Der exilierte Ungar hat kaum Zeit für seine Krankheit, die schließlich doch zum Tode führen wird. Nur will er, der weltgewandte Geschäftsmann, nicht anerkennen, dass für ihn gelten soll, was trotz einer hochentwickelten Medizin für alle Menschen gilt: das Leben endet mit dem Tod.

Begleitet wird er von der Ich-Erzählerin, die zunächst lediglich Nachbarin auf derselben Etage eines Mietshauses und so ganz anders als er selbst ist.

Dann aber werden aus Fremden Freunde und zwischen zwei grundverschiedenen Menschen – hier der Businessmann, dort die engagierte Kämpferin für eine lebenswerte Umwelt – entsteht eine ergreifende Beziehung. Erzählt werden dieser Prozess und die Geschichte vom Mann, der nicht sterben wollte, in 45 kurzen Kapiteln, die immer neue Aspekte beleuchten. Dabei lassen der zwischen zarter Intimität und reflektierender Distanz changierende Erzählton, die expressive Sprache sogleich innerlich aufhorchen, und obschon das Thema ernst ist, zieht die Autorin die Leser*innen mit ihrem fünften Roman sofort in Bann und hinterlässt einen tiefen Eindruck.

Eine bewegende
Geschichte mit starken
Figuren, zugleich eine
philosophische Auseinander-
setzung mit zentralen
Fragen unserer Existenz

Ruth Wittig, in Deutschland geboren, lebt seit vielen Jahren im zweisprachigen Fribourg, was ihr Interesse an der Sprache als Gestaltungsmittel sehr beflügelt hat. Nach dem Studium der Publizistik und Psychologie arbeitete sie in psychiatrischen Kliniken, in der Forschung und als Assistentin an der Universität. Heute führt sie ihre eigene psychotherapeutische Praxis. Das literarische Schreiben entwickelte sie seit den 2000er-Jahren zu einer zweiten beruflichen Schiene. 2014 erschien der Erzählband *Camouflage*, 2019 ihr Romandebüt *Zu dritt*. Als Leserin und Kinogängerin hat sie Freude an unfreiwilliger Alltagskomik und dem Genre der sanft melancholischen Satire.

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.

Lene lehnte sich zurück. Es war sehr warm im Lokal, noch immer waren alle Tische besetzt. Auf ihrer Untertasse lag ein kleiner runder Keks, sie steckte ihn in den Mund und biss ihn krachend entzwei. Für einen Vertreter seines Fachs war Enzo erstaunlich faktenorientiert. Als wäre er nicht Psychiater, sondern Sanitärinstallateur. Rohrsysteme entkalken und neu verschrauben, durchspülen und fertig. Sie schaute in sein erhitztes Gesicht. Marroniaugen, an den Rändern blau eingefasst. Er meinte es gut mit ihr, und sie mit ihm. Verständlich machen konnte sie sich trotzdem nicht.

Foto © Ayşe Yavaş



»Subtile, psychologisch genaue und von menschenfreundlicher Ironie durchzogene Erzählkunst.«

Sabine Haupt, Schriftstellerin und Literaturwissenschaftlerin

ca. 206 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

ca. CHF 30.– / EUR 28.–



ISBN 978-3-03981-027-7

erscheint im April 2026

RUTH WITTIG Danke, wir können nicht klagen

Paarporträt in sechs Bildern

Lene und Enzo: weiß, urban, Ende fünfzig, Mittelstand. Ein Paar, das sich nicht alt fühlt, aber trotzdem daran zweifelt, ob es mit Jüngeren noch mithalten kann. Enzo ist Psychiater mit einer Neigung zu unkonventionellen Methoden, Lene hat sich als Schriftstellerin neu erfunden. Sie haben sich an eine lauwarmer Beziehungstemperatur gewöhnt, lassen sich gegenseitig viel Raum und pflegen ihre Sehnsucht nach Überraschungen und Leidenschaft höchstens im Verborgenen. Doch langsam offenbaren sich Abgründe, Unterschiede und Konflikte, die das Paar in verschiedene Richtungen ziehen.

Mit genauen Blick
für Widersprüche, Ausflüchte
und Lebenslügen

Ruth Wittig entwirft mit prägnanter Sprache und feinem Humor das Porträt eines Paares, das sich trotz aller Widerstände den Veränderungen seines Lebens stellen muss. Erotische Wünsche, familiäre Verstrickungen, die Räumung des Elternhauses oder das Erodieren der Berufsrolle: In sechs Bildern, einer Fernsehserie ähnlich, führt *Danke, wir können nicht klagen* auf eine Expedition ins holprige Terrain der mittleren Jahre. Sicherheiten zerbröseln, neue Fragen klopfen an. Und am Ende bleibt die Frage, ob die gemeinsame Basis hält.

Leonor Gnos, in der Innerschweiz geboren, lebt seit vielen Jahren in Frankreich – seit 2010 in Marseille, wo sie dem lyrischen Zirkel »Le Scriptorium« angehört.

Längere Aufenthalte im Ausland ermöglichten ihr den Erwerb mehrerer europäischer Sprachen. Sie absolvierte verschiedene Lehrdiplome und unterrichtete von 1988 bis 2009 in Paris. Dort begann sie, eigene literarische Texte zu schreiben, und veröffentlichte seither Gedicht- und Prosabände.

Im Herbst 2024 erschien in der edition büberlese ihr Lyrikband *Asphaltblüten*.

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.

Königin der Blumen ist die Rose
doch sprich nicht von der Rose
sprich nicht vom Meer
rede nicht vom Mond

sag was du weißt
was in deinen Knochen vibriert
Schatten und Licht wirft
in deinen Blick
sprich von deinem Schmerz
im Herzen von deinem Atem
deinem Schwindel deiner Trauer

lass die Rose beiseite sie hilft dir
nicht durch die Jahreszeiten

Foto © Roberto Conciatori

Cover provisorisch




LEONOR GNOS
Bis die Schwalben fliegen
Gedichte

Wie das wäre, wenn man es auch im Alter vermöchte: »sich hinaufschwingen in den Tag wie in der Kindheit«? Aber da ist die Bürde eines langen Lebens, da sind die unausweichlichen Fragen angesichts einer prekären politischen Weltlage, die das Einzelwesen niederzudrücken drohen. Trotz allem bekennen sich die neuen Gedichte von Leonor Gnos zu einem mutigen *dennoch*.

Dem Wechsel der Jahreszeiten folgend, geraten Vögel, Bäume, Blumen, Wind und Himmelskörper in ihr Blickfeld. Ihre im Vers lyrisch verknappten Erscheinungen überblendet Leonor Gnos gleichsam mit den Bewegungen des eigenen Schreibens, die sie seit Jahren wie eine Forscherin ergründet, weil sie weiß,

»Zeile um Zeile, hellhörig und poetisch folgt Leonor Gnos den Rhythmen des Lebens, und auch wenn manche Erfahrungen schwierig anmuten, schöpft sie Kraft aus ihrem »Pakt mit der Zerbrechlichkeit«, so dass flaumleichte Gedichte entstehen.«

Beatrice Eichmann-Leutenegger, Literaturkritikerin

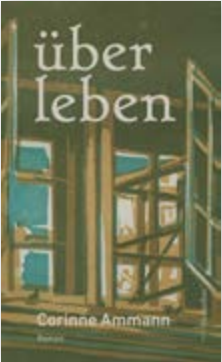
ca. 104 Seiten
Hardcover, Leseband
ca. CHF 26.– / EUR 26.–

ISBN 978-3-03981-028-4
erscheint im März 2026

Die Dichterin
verschließt die Augen nicht
vor der Wirklichkeit – nein,
sie öffnet sie weit –
und hat gerade deswegen
hellsichtig einen Pakt
mit der Zerbrechlichkeit
geschlossen

dass die Auseinandersetzung mit dem Wort sie in den Turbulenzen trägt und hält.

In aller äußeren Schönheit ist immer auch eine Ahnung von Vergänglichkeit zu erspüren. So beschwört die Dichterin noch einmal die Gestalt eines verstorbenen Freundes und ihre Erinnerungen im Zeichen der »geflüchteten Sonnen« herauf. Aber welche Leichtigkeit atmet in diesen Gedichten, auch wenn ihre Inhalte die Spannung zwischen Lebenslast und Schwerelosigkeit auszuhalten haben! Frei herausgesagt: Sie versprechen poetischen Genuss, geht doch von ihnen eine Musikalität aus, deren Wirkung nachklingt.

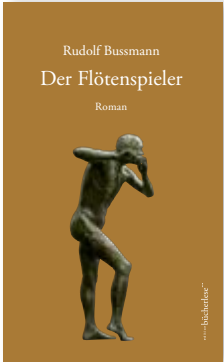
Lieferbare Titel



Corinne Ammann
über leben
Roman
320 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband
CHF 30.– / EUR 29.–
ISBN 978-3-906907-90-1



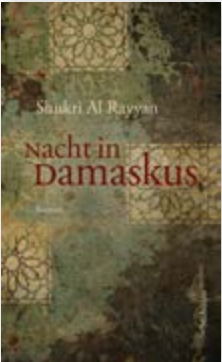
Christian E. Besimo
Die Kraft der Düra
Geschichten aus dem Tessin
208 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 29.– / EUR 27.–
ISBN 978-3-906907-04-8



Rudolf Bussmann
Der Flötenspieler
Roman
Mit einem Nachwort von Daniel Rothenbühler
288 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 29.– / EUR 26.–
ISBN 978-3-906907-57-4



Lisa Elsässer
Im Tal
Roman
112 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 26.– / EUR 22.–
ISBN 978-3-906907-56-7



Shukri Al Rayyan
Nacht in Damaskus
Roman
288 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband
CHF 30.– / EUR 29.–
ISBN 978-3-906907-91-8



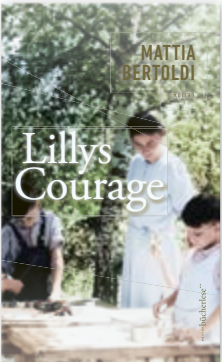
Dominik Brun
»Sehen Sie wirklich gar nichts?«
Hansburkard Meier – Pianist, Seminarlehrer, blind
Mit zahlreichen Fotos von Lydia Segging
192 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 38.– / EUR 36.–
ISBN 978-3-9524082-6-1



Patricia Büttiker
Nacht ohne Ufer
Roman
128 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 27.– / EUR 24.–
ISBN 978-3-906907-38-3



Edith Gartmann
Schongebiet
Roman
96 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 26.– / Euro 24.–
978-3-906907-65-9



Mattia Bertoldi
Lillys Courage
Aus dem Italienischen
von Ulrike Schimming
304 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband
CHF 30.– / EUR 28.–
978-3-906907-81-9



Gina Bucher
Schattengänger
Roman
245 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband
CHF 29.– / EUR 29.–
ISBN 978-3-03981-011-6



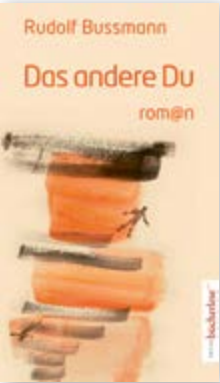
Martina Clavadetscher
Knochenlieder
Roman
304 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 29.– / EUR 24.–
ISBN 978-3-906907-01-7



Barbara Geiser
Wenn du gefragt hättest, Lotta
Roman
320 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 32.– / EUR 28.–
ISBN 978-3-906907-10-9



Christian E. Besimo
Das schweigende Tal
Erzählungen
219 Seiten
Hardcover, Leseband, illustriert
CHF 30.– / EUR 29.–
ISBN 978-3-03981-009-3



Rudolf Bussmann
Das andere Du
Roman
208 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 29.– / EUR 28.–
ISBN 978-3-9524082-9-2



Julian Dillier
Frau Bartsch
Eine Erzählung
Mit einem Vorwort von Marc von Moos
128 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 27.– / EUR 24.–
ISBN 978-3-906907-51-2



Franziska Greising
Ein Sommer allein
Roman
160 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband
CHF 26.– / EUR 26.–
ISBN 978-3-03981-001-7



Rinny Gremaud
Verkaufte Welt
Eine Reise zu fünf Tempeln des Megakonsums
Aus dem Französischen von Andrea Spingler
208 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 28.– / EUR 25.–



ISBN 978-3-906907-33-8



Max Huwyler
Jakobs Auswanderung
Zuger Geschichten und Idyllen
Mit zahlreichen historischen und aktuellen
Fotos

224 Seiten, Hardcover, Halbleinen
Leseband

CHF 38.– / EUR 32.–



ISBN 978-3-906907-14-7



Martina Meinenberg
Und dazwischen ein Ozean
Roman

224 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

CHF 29.– / EUR 26.–



ISBN 978-3-906907-74-1



Regula Portillo
Schwirrflug
Roman

248 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 29.– / EUR 27.–



ISBN 978-3-906907-06-2



Anita Hansemann
Widerschein
Roman
272 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 29.– / EUR 24.–



ISBN 978-3-906907-13-0



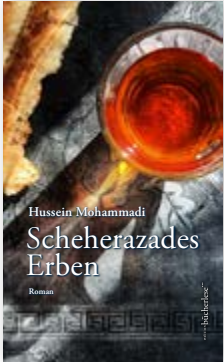
Andreas Iten (Hrsg.)
Der Rigi ist die Rigi
Ein Lesebuch
Mit Illustrationen von Lotte Greber

176 Seiten, Hardcover

CHF 22.– / EUR 19.–



ISBN 978-3-9524082-7-8



Hussein Mohammadi
Scheherazades Erben
Roman

Aus dem Persischen von Sarah Rauchfuß

144 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 28.– / EUR 25.–



ISBN 978-3-906907-64-2



Regula Portillo
Wendeschleife
Roman

224 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

CHF 28.– / EUR 28.–



ISBN 978-3-906907-87-1



Patrick Hegglin (Hrsg.)
»In den Gletschern der Erinnerung«
Literarische Gletscherbilder aus drei Jahr-
hunderten

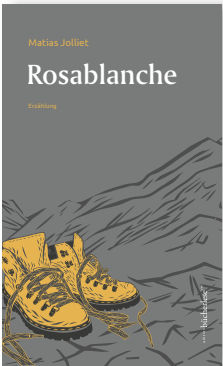
Mit Fotografien von Daniel Schwartz
und einem Essay von Peter Weibel

152 Seiten, Hardcover, Leseband

CHF 29.– / EUR 25.–



ISBN 978-3-906907-39-0



Matias Jolliet
Rosablanche
Roman
Aus dem Französischen von Walter Pfäffli

104 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 26.– / EUR 22.–



ISBN 978-3-906907-58-1



Barbara Pallecchi
Das Leuchten im Dunkeln
Roman

350 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

CHF 30.– / EUR 27.–



978-3-906907-80-2



Beat Portmann
Über Nacht
Roman

176 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 28.– / EUR 24.–



ISBN 978-3-906907-26-0



Thomas Heimgartner
Ping
Ein Zweitseitenspiel

117 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag und
Leseband
Mit einem Nachwort von Manfred Papst

CHF 26.– / EUR 23.–



ISBN 978-3-03981-010-9



Erna Käppeli
Leben im Dazwischen
Mongolinnen und Mongolen erzählen

192 Seiten, Klappenbroschur

CHF 28.– / EUR 25.–



ISBN 978-3-9524082-5-4



Rut Plouda
Moosgrün
Kurzprosa

Aus dem Rätoromanischen
von Claire Hauser Pult

112 Seiten, Hardcover, Leseband

CHF 26.– / EUR 24.–



ISBN 978-3-906907-50-5



Thomas Röthlisberger
Das Licht hinter den Bergen
Roman

280 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 29.– / EUR 26.–



ISBN 978-3-906907-32-1



Virginia Helbling
**Am Abend fließt die Mutter
aus dem Krug**
Roman
Aus dem Italienischen von Jacqueline Aerne

152 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 28.– / EUR 23.–



ISBN 978-3-906907-15-4

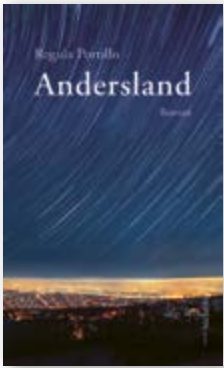


Ana Lang
Fische im Mond
Roman
144 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 24.– / EUR 19.–



ISBN 978-3-9524082-4-7



Regula Portillo
Andersland
Roman

272 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 28.– / EUR 25.–



ISBN 978-3-906907-30-7



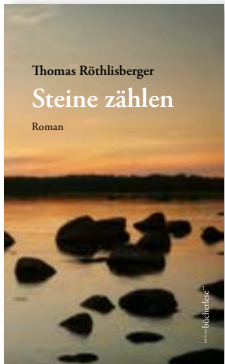
Thomas Röthlisberger
Mitten im Wind
Roman

240 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

CHF 28.– / EUR 28.–



ISBN 978-3-906907-88-8



Thomas Röthlisberger
Steine zählen
Roman
176 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 28.– / EUR 25.–

ISBN 978-3-906907-55-0



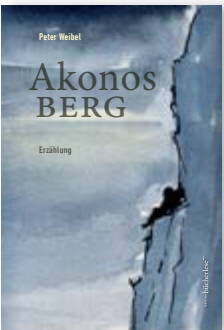
Tabea Steiner
Balg
Roman
240 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 29.– / EUR 27.–

ISBN 978-3-906907-19-2



Markus A. Sutter
Vorspiele
Roman
352 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 34.– / EUR 28.–

ISBN 978-3-906907-41-3



Peter Weibel
Akonos Berg
Erzählung
Mit Aquarellen des Autors
64 Seiten, Hochwertige Englische Broschur
CHF 22.– / EUR 20.–

ISBN 978-3-906907-66-6



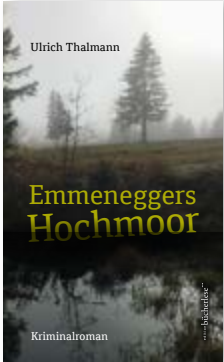
Theres Roth-Hunkeler
Allein oder mit andern
Roman
320 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 32.– / EUR 29.–

ISBN 978-3-906907-20-8



Tabea Steiner
Heidi kann brauchen, was sie gelernt hat
Roman
144 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband
CHF 27.– / EUR 27.–

ISBN 978-3-906907-97-0



Ulrich Thalmann
Emmeneggers Hochmoor
Kriminalroman
224 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 28.– / EUR 25.–

ISBN 978-3-906907-63-5



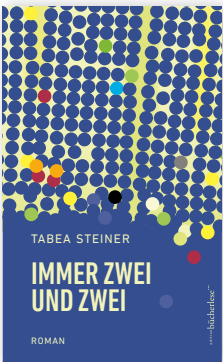
Peter Weibel
An den Rändern
Erzählungen
Mit Aquarellen des Autors
144 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 29.– / EUR 27.–

ISBN 978-3-906907-44-4



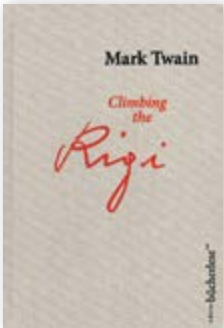
Theres Roth-Hunkeler
Geisterfahrten
Roman
288 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 32.– / EUR 27.–

ISBN 978-3-906907-42-0



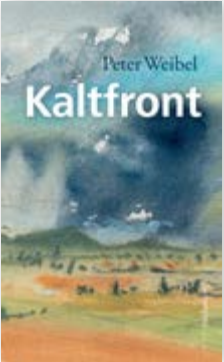
Tabea Steiner
IMMER ZWEI UND ZWEI
Roman
208 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 29.– / EUR 26.–

ISBN 978-3-906907-73-4



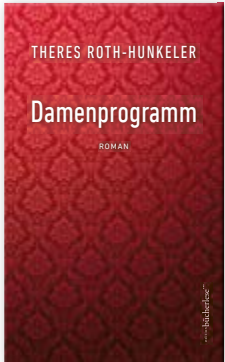
Mark Twain
Climbing the Rigi
Text in deutscher und englischer Sprache
Aus dem Englischen von Julie Robyn
104 Seiten, Hardcover, Leineneinband
Leseband
CHF 26.– / EUR 25.–

ISBN 978-3-906907-11-6



Peter Weibel
Kaltfront
Erzählung
104 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband
CHF 24.– / EUR 22.–

ISBN 978-3-906907-99-4



Theres Roth-Hunkeler
Damenprogramm
Roman
2. Auflage
250 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband
CHF 29.– / EUR 27.–

978-3-906907-79-6



Monika Stocker
Anna unterwegs
Leben in Variationen
144 Seiten, Hardcover
Leseband
CHF 26.– / EUR 24.–

ISBN 978-3-906907-08-6



Beat Vogt
Der Aussetzer
oder die Resonanz einer Schuld
Roman
256 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 29.– / EUR 27.–

ISBN 978-3-906907-07-9



Peter Weibel
Mensch Keun
Erzählung
112 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 25.– / EUR 24.–

ISBN 978-3-906907-02-4



Heinz Stalder
Veilchenblau
Erinnerungen
312 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband
CHF 30.– / EUR 29.–

ISBN 978-3-03981-002-4



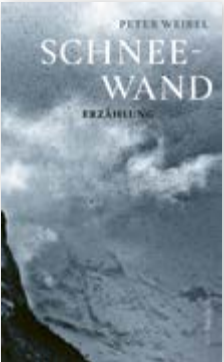
Verena Stössinger
Die Gespenstersammlerin
Roman
272 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 29.– / EUR 27.–

ISBN 978-3-906907-03-1



Olivia Weibel
Anna und wir
Roman
192 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 29.– / EUR 24.–

ISBN 978-3-9524082-1-6



Peter Weibel
Schneewand
Erzählung
112 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 26.– / EUR 24.–

ISBN 978-3-906907-24-6



André David Winter
Die Kunst, eine schwarze Katze
Roman
176 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband
CHF 28.– / EUR 28.–
ISBN 978-3-906907-96-3



André David Winter
Jasmins Brief
Roman
144 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 26.– / EUR 22.–
ISBN 978-3-9524082-2-3



André David Winter
Die Leben des Gaston Chevalier
Roman
208 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 28.– / EUR 25.–
ISBN 978-3-906907-43-7



Ruth Wittig
Zu Dritt
Roman
304 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 32.– / EUR 27.–
ISBN 978-3-906907-25-3



André David Winter
Immer heim
Roman
160 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 28.– / EUR 27.–
ISBN 978-3-906907-12-3



Peter Zimmermann
Halt mir nur still
Ein Totentanz
176 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 29.– / EUR 26.–
ISBN 978-3-906907-49-9

Lyrik



Rudolf Bussmann
Ungerufen
Gedichte
Mit Kohlezeichnungen von
Stephanie Grob
112 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 29.– / EUR 27.–
ISBN 978-3-906907-21-5



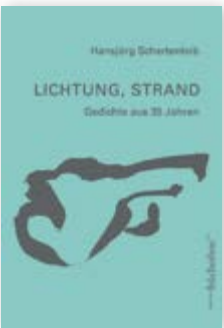
Max Huwyler
**ich habe ein gedicht
geträumt**
48 Seiten
Hochwertige Englische Broschur
CHF 22.– / EUR 18.–
ISBN 978-3-906907-67-3



Virgilio Masciadri
Allee ohne Laub
Gedichte aus dem Nachlass
144 Seiten, Hardcover, Halbleinen
Leseband
CHF 29.– / EUR 27.–
ISBN 978-3-906907-05-5



Rudolf Bussmann
Verheißenes Land
Gedichte
112 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband
CHF 26.– / EUR 26.–
ISBN 978-3-906907-89-5



Hansjörg Schertenleib
Lichtung, Strand
Gedichte aus 35 Jahren
128 Seiten, gebunden, Leineneinband, Leseband
CHF 25.– / EUR 23,50
ISBN 978-3-9524082-3-0

PRESSE (CH)

Edition Bücherlese
Pilatusstraße 24
6003 Luzern
Telefon 0041 41 917 50 25
edition@buecherlese.ch

PRESSE (D/A)

Murielle R. Rousseau
BUCH CONTACT
Rosastraße 21
79098 Freiburg
Telefon 0049 761 – 29 60 4-0

Murielle R. Rousseau
BUCH CONTACT
Tieckstraße 15
10115 Berlin
Telefon 0049 30 – 99 27 99 8-1
buchcontact@buchcontact.de

Die meisten Titel
sind auch als E-Book erhältlich.

Digitale Leseexemplare
für den Fachhandel bestellen:
edition@buecherlese.ch



Peter Zimmermann
Hohlräume
Roman
187 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag und Leseband
ca. CHF 28.– / EUR 26.–
ISBN 978-3-03981-008-6



Peter Zimmermann
Was der Igel weiss
Roman
272 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband
CHF 28.– / EUR 25.–
ISBN 978-3-906907-31-4



Leonor Gnös
Asphaltblüten
Gedichte
104 Seiten
Hardcover, Leseband
CHF 26.– / EUR 26.–
ISBN 978-3-906907-98-7



Franziska Greising
Der Beruf der Wolken
Gedichte
80 Seiten
Hardcover, Leseband
CHF 28.– / EUR 26.–
978-3-906907-82-6



Pius Strassmann
blauklang
Gedichte
144 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 28.– / EUR 27.–
ISBN 978-3-9524082-8-5



Pius Strassmann
erinnerungsleicht
Gedichte
96 Seiten
Hardcover, Leseband
CHF 28.– / EUR 26.–
ISBN 978-3-906907-75-8

edition b cherlese
Pilatusstrasse 24
CH-6003 Luzern

Verlegerin
Judith Kaufmann

Telefon 0041 (0)41 917 50 25
edition@buecherlese.ch

Die edition b cherlese ist Mitglied bei SWIPS
(SWISS INDEPENDENT PUBLISHERS)
und beim SBVV
(Schweizer Buchhandels- und Verlags-Verband)

VERTRETUNG SCHWEIZ

Sebastian Graf
Verlagsvertretungen
Uetlibergstrasse 84
CH-8045 Zürich

Telefon 0041 (0)44 463 42 28
sgraf@swissonline.ch

VERTRETUNG DEUTSCHLAND

Christian Gescke
buchkoop konterbande
Büro Leipzig
Luppenstra e 24 b
DE-04177 Leipzig

Telefon und Fax 0041 (0)341 26 30 80 33
geschke@buchkoop.de
www.buchkoop.de

VERTRETUNG ÖSTERREICH

Anna G ll
Verlagsvertretungen
Hernalser Hauptstraße 230/10/9
A-1170 Wien

Telefon 0043 (0) 699 19 47 12 37
anna.guell@pimk.at

AUSLIEFERUNGEN SCHWEIZ

AVA Verlagsauslieferung AG
Industrie Nord 9
CH-5634 Merenschwand

Telefon 0041 (0)44 762 42 00
avainfo@ava.ch

AUSLIEFERUNG D/A

GVA – Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co. KG
Postfach 2021
DE-37010 Göttingen

Telefon 0049 (0)551 384 20 00
bestellung@gva-verlage.de



buecherlese.ch

Coverbild   Marlise Mumenthaler

Herbst 2025



J RG GAUTSCHI **Gegen Rauch**

Alltagsgeschichten

125 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 27.– / EUR 25.–



ISBN 978-3-03981-016-1



VERA HOHLEITER **Jenseits der Dinge**

Roman

205 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 28.– / EUR 25.–



ISBN 978-3-03981-018-5



THERES ROTH-HUNKELER **Damentour**

Roman

317 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 34.– / EUR 29.–



ISBN 978-3-03981-017-8



THOMAS RÖTHLISBERGER **Am Saum der Jahre**

Roman

189 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 28.– / EUR 26.–



ISBN 978-3-03981-019-2



PIUS STRASSMANN **Fantast!**

Roman

173 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 28.– / EUR 26.–



ISBN 978-3-03981-020-8